

3445

● رَأَوْى مَعْنَى



رتن لال شانت





2351

10/1/20





کتابخانه ادبیات  
اقربا  
تحریر  
۵/۱۰/۵۸

# رأ و رمتی معنی

(افسانہ سؤنبرن)

رتن لال شانت



# راوی متری معنی

(افسانہ سوئیرن)

تیمن افسانہ نگار دوستن ہند ناویو  
یتھ گھر کلد بے ترتیب تہ  
بے معنی زندہ گیہ  
معنی سا پر ویت۔



رأؤ وکتر معنی : افسانہ سؤنیرن از رتن لال شانت۔

کمپیوٹرڈی۔ٹی۔پی : رینکؤ کؤل۔ جموں۔ گوڈنیک ایڈیشن : 2003۔ مول :

90 روپیہ © کاپی رائٹ : ڈاکٹر رتن لال شانت، 904 سُہاش نگر۔ جموں۔

یمن افسانن ہند کئیرتہ (ریڈیو، ٹی وی، فلم یا کئیر پبلک) پیش کش خاطر چھ مصنفہ

سُند اجازت ہیون ضروری۔

کتاب میلنگ پتہ : (۱) 904 سُہاش نگر، جؤم۔ 180005 (۲) کتاب گھر، کلچرل

اکیڈمی، کنال روڈ جموں۔ (۳) کتاب گھر کلچرل اکیڈمی، بڈشاہ چوک، سرینگر۔

**Raevi muti maaney** : Kashmiri Short stories by R.L.Shant.  
Computer D.T.P by Rinku koul, Publishers : Neehar Prakashan,  
Published in 2003, Price Rs. 90/-, © copyright Dr. R.L. Shant,  
Available at 1. 904, Subhash Nagar, Jammu - 180005, 2. Kitab Ghar,  
Cultural Academy, Jammu, 3. Kitab Ghar, Budshah Chowk, Srinagar.  
Cover painting by Bhaskar Sen. Courtesy Sahitya Akademi.

## رأوی متر معنی

۱۔ سُبھ افسانہ نگار سُبھ نقاد۔ ۵

۲۔ معنی تہ چھار او ان؟۔ ۷

۳۔ بخ۔ ۱۶

۴۔ اکھ کا گدڑ ۷۔ ۳۳

۵۔ رأوی متر معنی۔ ۴۷

۶۔ بُئیل۔ ۵۳

۷۔ معجز۔ ۵۹

۸۔ رپوٹ چھم چندس۔ ۶۲

۹۔ سُبھ مسائڈ کھراو۔ ۶۶

۱۰۔ بیا کھ۔ بيش نامہ۔ ۷۲

۱۱۔ چوک در۔ ۷۷

۱۲۔ کاشتر چاٹھ۔ ۸۶

۱۳۔ مُصنف۔ ۹۲

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی  
کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

Digitized by eGangotri  
Copyright © 2001 by eGangotri  
Published in 2001  
Available at: 1001, eGangotri, New Delhi  
Digitized by eGangotri



## یہ افسانہ نگار تیتھ نقاد

کیتھہ وری گپہ نے سپند دلہ اندر ڈاکٹر صاحب آفاقی  
صائب ستر ملا قاتھ۔ یہ اوس کیتھون دوہن ہند خاطر  
پاکستانہ پٹھہ دلہ آمت۔ ڈاکٹر صاحب چھ اردو تہ فلسفی  
زبانہ ہند نہ صرف عالم فاضل بلکہ شاعر تہ۔  
یہم و تھہ۔

"کامل صاحب کیا بات ہے کہ کشمیری زبان کے  
اچھے شاعر مسلمان ہیں اور اچھے افسانہ نگار کشمیری ہند؟"  
یہ گوس ہے بنگہ۔ مے اُس نہ یڈھ کتھاہ زانہہ تہ ذہنہنس  
اندر آمہ۔ اُر یڈھ شاعر و پتہ افسانہ نگارن ہند نہ ناو۔  
"دیکھئے رتن لال شانت....." امہ پتہ رکو تہ تہ تھا دتھ  
وہن "وہ بخارتی اور کیا کہتے ہیں کول صاحب اور....."  
نے ساقی تہ تہ تہ یہ شانت صاحب نہ افسانو

پنہ باؤ تہ اظہار کنی متاثر چھ کورمت او ہند ناو کینا ز چھس  
زیو پینتس پٹھ۔ کتھ چھتہ سوچ۔

افسانہ لیکھن چھ فن۔ یہ فن ورتا ونگو چھ مختلف  
ول۔ یم ول بھر ناو کتن افساں مختلف ادبی نظریں ہندہن  
زانی مرگن تہ نین اندر، اما پو ز تو پر کوہ واپس تہ بھیرن۔  
بھیو رنتہ رودتہ گو جانہ مرگ۔ شانت صاب چھنہ پنہ نین  
کا شرس ہوانواہس اندر شہہ ہنہ والین ووبار (پرائکشن)  
افسانہ امہ رنگو راوہہ دوان۔ او کز ز پو چھ افسانک فن پور  
پاٹھری سو کورمت۔

افسانہ اکتھ کن، یم چھ افسانکو نبض وناں نقاد  
تہ۔ کا شرس ہائری پرکھاون وانی قلمکار چھ دارکیا ہ مگر افسانہ  
پرکھاون ول چھنہ ونی شانت صابس وراے کانہہ تہ سنجیدہ  
معنہ تہ معتبر قلم۔ یچھ افسانہ نگار تیچھ نقاد تہ۔

امین کامل

بڈ شاہ نگر، سرینگر

## معنی تہ چھاراوان؟

یُس سوال افسانہ لیکھنے ورنے بڑوٹھ کنہ کلہ تھان  
چھ تہ یٹھ جواب دتھے مے افسانچ صحتھ دز پٹھ پوان  
چھ، سہ چھ افسانہ کس ہیتس، جملن ہندس ثلہ تراوس  
مکالمن تہ بیانہ چہ باگر نہ لفظن ہندس گرتس بیتز موخصر افسانہ  
کس کھووم اسلو بس رتو واٹھ تھاوان۔ یہ مے افسانس منز  
وئن آسان چھ تہ نیمہ خاطر مے افسانوی استھتی  
(situation) تہ کردارن ہند وردن گوڈے مشخص کو رمت  
آسان چھ، سہ چھ مے پڑ تھان دن سائبہ وسا کاغذس پٹھ  
چاہنہ وساطتہ کتہ، کنہ کائنہ کردار ہند وساطتہ؟ زمانے تہ  
ژہہ ظہور پڑاوان چھ ییلہ یہ استھتی شکلہ ہندس ظہورس



مَنزِیہ ان چھ؟ سہ چھ مے پتہ پڑھاں زِ مینِ قَالِب چھ  
 سائیہا تھون کنبہ علامتی؟ میانی کردار بولہ سأتی یہ وُن  
 چھکھ کنبہ تہ تھ کُن اشارہ کُن چھکھ؟ یا نے کہ افسانہ چھ  
 مے نَشِ تَوَقِع کران زِ بہ کہ تمہ زبانی ہند تعین یوسہ مے  
 ورتاؤنی چھ، یوسہ مے بطور بے لاگ مُصَنف ورتاؤنی چھ یا  
 بطور ژ کدِ رِ راوی۔ سوزبان تہ کہ صَحیح یوسہ کردار ورتاون۔  
 اُمہ موجب چھنہ یو تے یوت کافی آسان زِ کردار کرن  
 صرف پنبہ معاشرہ چ یا پنبہ علمی سوتھر چ نمایندگی۔ تہ زَن گو  
 یہ زِ موزور بولہ موزور ہنر باز اُرک زبان تہ گر واچنر  
 کز ہستھی مَن ہنر مند ہو زبان۔ تکیا زِ پنبہ زبانی ہند کہ مہ  
 وار آسن نہ صرف یم لک کہ یہ تہ نہایت مُصَنف۔ مے چھ  
 یہ شعور ہمیشہ تھون ضروری زِ میانی کردار ورن پُٹن حال یا  
 رِ عَمَل پنبہ مُستند زبانی مَنزِ مگرستی کرن مے تہ مدد مینِ مفہوم  
 ہنر وٹھ کُن یکہ ناولس مَنزِ یچھ مے تسلا یہ زِ کتھ تجم وٹھ۔  
 کردارن ہنر کتھ ونہ خاطر روزا یہ صرف بے لاگ وچھن  
 وول، ہمدرد رپورٹر (reporter)، کردارن مَنزِ آورنہ اُمّت  
 چھند مَنزِ بوج کنبہ دید دؤرقاری؟ یہ تہ چھ ضروری تہ یہ  
 کَام تہ چھ زبانی گرنی۔ میانہ تجربہ سَنَد چھ صرف میانی

زبان تہ زبانی ہند باشو عور استعمال۔

افسانہ لیکھنگ یہ تجربہ چھ کم و بیش تمام باشو عور  
افسانہ نگارن دھرن پوان تہ اُتھر دھرنس مژ چھ افسانگ  
فن کُتھ۔ اگرے اُسہ کاٹھہ افسانہ سہل باستھ جل سچ پوان  
چھ یعنی اگرے اُس لیکھن واکر ہندس مقصود مفہوس تام  
کنہ مشکہ ور اے واتان چھ، یہ صورتھ چھ آسان تکر بڈ  
مشکلہ تہ باشو عور ریاضہ پتہ تکمیلس واتہ ناوہو۔ سپدان چھ  
یہ ز افسانہ نگارن چھ وارڈ یاہو دس یاب متبادلو مژ پنے  
خاطر لگہ ہار لفظ تہ لفظ استعمال (تہ زن محاورہ وو)  
ژا تھ ہیوک مت۔ اُتھر استمالی قوتس چھ ناقد تخلیق  
ونان تہ چھ تے لفظ پڑتھ کاٹھہ بامے سہ ادب اُسرن یانہ  
برابر دستیاب آسان۔ اہل ادب چھ خصوص استمالس پنے  
مفہومک قالب پڑتھ ہیکان۔ یہ تہ چھ پڑ ز افسانہ نگار  
سند مفہوم آسہ چچید تہ تمہ خاطر پیہ نہ تمس سہل تہ عمومی  
لسانی استمالس متی برابری۔ زند گہ ہنز بڈو نہ چچید گہ  
چھ اُسہ نش وومید تھاوان ز موزون زبان دموکھ تھ سانی  
باوتھ پنے دتھ تہ ویکہ سچ اپماند ارج باستھ ہیکہ۔ ادب ہنز  
اپماند ارج چھنہ روایتی یا مقبول سچ ہندس اثرس تل پوان

تہ تیجہ کنڑ کانہہ استھتی باوان۔ تیجہ دُستی تہ وقتی قہیم تہ شابش  
 میلہس تہ بس۔ باشعور تہ ایماندار زبانی تہ محاورس پٹھ عوؤر  
 آسہ کنڑ چھ ادیب بعضے زبانیہ ہند کر وجہ گرت بدلاوان تہ  
 روایتھ مٹھراوان تہ۔ نتہ کو تہ آرا لشی ز اوکر جار کو نہ  
 ورتا و د اُسر، اگر انجھاسس بلکل صحی تہ موزون ترہن محاور  
 و مونیہ، سون مفہوم یانے سانہ تخریج نہر تاروز باوئے۔ سون  
 وٹن آسہ پش پش دُبار پشنس مٹر اُدف، زن تہ تمبے کھن  
 سن سن دوان یمہ اوتانی سٹھاہ کشنہ آمو چھ تہ یمن دوزی  
 نکہنڑ لاکہ کار مانے رو دمت مھنہ۔ انسان ہند ذہینی  
 ارتقاچ دلپے چھ تہ ز سہ چھ ان زانی تہ اچھ و تہ پندر  
 مائتھ کھلہ دلہ نوس تجربس بٹھ لگان۔ امہ و ز چھ سہ یہ ونہ  
 نُس حق بجائب آسان ز تیجہ ذکر تہ کتھ باتھ ہندس تھ  
 طرہ قس یُس وچھو تھ اُسر دوزی بوز (bore)، گوبھان چھ،  
 روویا بدلہو معنے۔

بہ زن ونہ نہ مگر میون اوٹھ پوکھ میون ذی شو عور  
 زمانہ تہ میانی ہم کال حسیتہ دیہ مے خلاف شہادتھ ز تیجھ  
 ڈلہ کوٹ و قس مٹر (ترقی پسند روز کتن ہمیشہ ونان اتھ  
 "باجمل" زمانہ یُس پگاہ یقین" گاشس زنم دیہ) روز خالے



کانہہ قدر بدلنے تہ خالے کانہہ عقیدہ۔ تھ نہ بُیا دس رُم گئے  
 تھ نہ معنویت رَاو۔ عام طور چھے اُدبی باتھ تہ کینئون لیکھن  
 پر مپراسن تہ بڑوٹھے تعین کرنہ تہ گسہ آثرن مانے روایتین  
 (رؤڈرین) لا ر آسان تہ اُدے چھ سہل تر سہل ممکن  
 بناؤتھ ہبکان۔ مگر تھ کُڑ زمانہ تہ مکا ٹک شو عو ر یا حسیتھ  
 چھے بدلان، باؤتھ گرتھ تہ لفظکی استمال بد بڑ چھ دور تی عمل۔  
 یہ تہ مٹھس کوشش کران ز پنے افسانہ کہ نو مفہو پچ پڑتھ  
 کانہہ منگ کر پڑ تہ اتھ تھو موزون تر ہن باؤتھ گرتھ آیتن۔  
 نتہ چھنہ کانہہ مجبوری ز تجربدی علامتس کر سال تہ صورتحال  
 کر گنہ کھڑ دل استعارس حوالہ۔

یہ مٹھس زانتھ زیم (علامت تشبیہ استعارہ نیر)  
 چھ بد اُتی شایر یہ ہند دُل مگر تجرب شدتھ کتہ چھ مٹھمن  
 موقن پٹھ شایر یہ تہ افسانس درمیان زیاد دُور ہر روزنہ  
 دوان۔ دوان گوا گزے اتھ شر گوھ یم شایر انہ ول ہکمن  
 نثری صنفن منز یا نے خیالہ چہ نرپو (narrative) روا نیہ منز  
 ز کا دھ تہ تراؤتھ۔ اتھن چھ لکھارس تلوار دُور پٹھو پکُن تہ  
 نظر تلکُن پہوان۔ خطر ن ہند شو عو ر اگر برقرار روزنہ سہ  
 ہیکہ تس واریا ہس حدس تام مددگار ثابِت سیدتھ تہ سہ ہیکہ

مُتَلَبِ صَفِ بچاؤ تھ۔ بچاؤ تھ نہ ہیکہ نیک خد کر شہ چھ تمہ و ز  
 نمایاں آسان نیلہ افسانک تھر کوٹڈ یا نے افسانوی تھ (یعنی  
 استھتہ ہند کاڈ) گنہ پاٹھر مجر ح سپدان چھ۔ یہ ہیکہ  
 پھوہن و تھ ز یہ مٹھس افسانوی تھ رُچھ کر نہ خاطر سپٹھاہ  
 موخاط روزان تہ مفہومکہ ترسپلک بہانہ کرتھ مٹھس نہ  
 افسانس (خُش امکان) شعر کس تجریدتس منز رکن گوہنہ  
 دیوان۔

یہ مٹھس پتہ ز اٹھ ز پائے پتہ مولانکون کرنی ہیکہ  
 پرکشش مگر پُر فریب اُستھ۔ یہ ہیکہ غلط نا و اُتھ تہ پانس  
 مُتَلِق غارِ حقیقی تصورات پاڈ کرتھ۔ اُتھ نا و سنہ نشہ مٹھس  
 یو ت پلیم تیو ت احتراز کران مگر یہ وٹن تہ مٹھم ضروری  
 باسان ز لیکھن دول و نہ تس کیاہ ز وہ چھ پنہ نس لیکھنس  
 گن۔ یہ چھ نے پانس مُتَلِق اکھ راے، یہ و نہ پنہ عن  
 مُشکلن تہ پنہ تھلکی کشمٹک اعتراف۔ اگرے توہہ پیو میانہ  
 کتھو منز گنہ اُکس رتہ اتفاق آسہ یہ زانہ سو پتہ خوش قسمتی۔



"تر کوٹجل" افسانہ سو مرنہ منز تھو کی نے پتہ تھو  
 افسانہ بیم "واضیح" انسانی رشتن مُتَلِق کیٹہ نہ کیٹہ واضیح

کران چھ - چھتر زبان تہ اسلوب چھ تھے کئی مفہوس تابع  
 چھ کئی نیمہ سو مبرنہ ہندھن افسان چھ - ووں گو نیمہ  
 سو مبرنہ ہندک افسانہ چھ سماجی رشتن ہمو کھوتہ زیادہ تنقیدی  
 نظر ڈرژان - یمن منز چھ مصنف ورنہ استھتی ہند ترسپل  
 ممکن بناونہ خاطر زبانی ہند تہ محاورہ کہ استمالہ کمن تلکدکی  
 امکانات تہ کام ہوان - چھ کئی نے " ترکوئجل " کس  
 دیباچس منز وون، تھہ امکانات ڈھارنگ سلسلہ اوس نے  
 گوڈنچی سو مبرنہ " اچھر والن پٹھ کوہ " کمن کینون  
 افسان (مٹن گوڈنیک سبق، ڈھایہ گتر، روشن دان) منز  
 شو رو کو رمت - اتھ نہج کمن میون فکری میلان ہیکو تو شاید  
 شہر از " رسالہ کس افتتاحی شمارس (1964) منز چھے مٹس  
 میانس مضمون " ادبس منز نو پر تہ پزانہ " رس منز وچھتھ -  
 اوتام اوس نے پاٹوہ شے افسانہ (کاٹھرک گوڈ تہ ہندی پاٹھر  
 پتہ) تہ ہترنے ڈراما لکھکتر (بیم نہ چھے یہ کنبہ تہ نہ بڑاڈ  
 کاسٹ یا سیٹے کئہ) تہ واریاہ نو آتھ ہندی شاعری کرمو،  
 نیمہ خاطر نے ترغیب گوڈ سرنگر تہ پتہ الہ آباد (یس ہندی  
 چہ پس ترقی پسند نہج " نئی کوتا " ہند اکھ اہم گڈ اوس)  
 پرنس دوران (1957-59) میج ہو اوس - بیتہ اوس تیلہ یعنی

50-60 کس دُہلس منز کا شرکاء دین حالِ حالے ترقی پسندی  
 ہنر و تھ منڈ مو۔ نے رچے یہ تحریک تہ تربیت پریم چند،  
 پزساد، اشک، کرشن چندر، کملیشور، یادو، لیش پال،  
 راکیش، رینو، دھرم ویر بھارتی، چیخوف، سارتر، کامو،  
 آئینسکو، ہمیگ وے وغار ہندو تخلیق و نش۔ خا رہ کو روم  
 ضامن عرض۔

جلد ۷۷ کر پتھر ژورم افسانہ سو مبرن " ژھن  
 پیش، تھ منز زیاد تر میاؤ تم افسانہ شامیل چھیم نے کشپر  
 نشہ دور نہ پتہ یعنی 1990-2000 کس دُہلس منز لکھی۔ تمن  
 متعلق مفضل کتھ گئی تہ ویز۔

رتن لال شانت

اکتوبر۔ 2003

904۔ سہاش نگر۔

جو م۔ 180005



تھ بچہ کچہ و تہ پٹھ منون تھو کمت پان  
 یوس دؤ ریوان گئی یو نیاہ دز پٹھر  
 یہ چھ پزانی سمیک شاہکارا  
 تہ ژالہ تھو کئی تاہی ژند  
 تھ بچہ کچہ و تہ منون تھو کمت پان  
 کنہ یو تھ چرک گیش شزو پرادان  
 تھو کزکھ و مران و انس ہنر  
 اند گوڈ روس مانہ نہ مطلب۔

(دینا ناتھ نادیم)

## تخ

"ناگ راجنس گوا کیسی ڈنٹ۔ ہسپتالس منز کو زکھ دا اُخل۔ جل یہ۔"

تار پُرم تہ تھوم پتھر آتھوار ہندس اخبارس پٹھ۔ اخبار پٹھ اوسم وڈی  
 نیمہ ہفتک پُئن قسمت پورمت۔ عانگ تلم تہ تھوڈم اخبارس پٹھ۔ دوشاہ  
 تروڈم۔ اُمس ناگ راجنس تہ اوس اُزری کیسی ڈنٹ گوہن۔ آتھوار دہہ  
 اوسس فرصتہ سان کتھ کُرممہ بُر بُر، پزبون ہندس جواب سوٹچر سوٹچر تہ  
 اشتہار پُر پُر اند واتہ نادان۔ پز رگوہ ز امہ دہہ گر نیرن اوسم مشکل  
 کوہان۔ ستو دو ہو پتہ چٹھی دہہ تہ وڈی یہ ناگ راجن.....

تار پُرم پیہ۔ "ناگ راجنس گوا کیسی ڈنٹ..... جل یہ....." اخبار

پٹھ پوزم قسمت تہ بینہ ..... "ڈنڈر وار چھ رٹ۔ سفر چھ کُرن۔ دل گٹھ دُر  
راؤن۔ کانہہ رشتہ دار بچاؤ ہن ....."

ایکی ڈنٹ وہتہ راؤنس گٹھ دل دُورے اُسُن۔ نئے چھ تار دینہ  
آہ۔ امی بڑا نونگ راجن بچاون۔ حرف بہ حرف پوز۔ اُما بے اتھ دُہے  
مانے کڈان چھس۔ اخبارس گوڈ یہوے قسمتک کالم وچھان چھس تہ از کونہ سنے  
یوس بہ اتھ یوتانی تارواؤٹ۔

کھڑ آتھوار تھ! اتھ فلمہ کُوتاہ کال وٹم پزاران۔ اُز رچہ آتھوار  
سجہ ہے نا؟ گوڈ مار ہوس میٹنی۔ پتہ کافی ہاوس تہ پتہ کوالٹی۔ ہاکتہ پھسہ شرمابینہ!  
گوڈ بناو ہوس بیس base تہ پتہ کر ہوس بریانیہ ہند جشناہ۔ گوڈ پزاران پائسن تہ  
چھم نیم۔ ونان چھ آسان یہ شرماتاؤن زد، ہے پائسہ گواتھن ہندل۔ چھول نہ  
تہ تینے دینے۔ دوستی چھنا تہ آہ ہم اُتھو کتھ پٹھ دال چاول کھو وٹ۔ ہار چھ  
تاران مگر کام کاڑاہ چھس نیران میانہ ڈس۔ زڈاے ہتھ مہلہ ڈھنڈتھ چھ نئے  
نش یوان تہ نئے آلہ منز کڈتھ نوان۔ پنہ مطلبہ۔ مگر مرن چھ تھ ہفتس چھس نہ  
بہ پتہ اُتھی یوان۔ پردیس منز روزن وائلس خالص جوان چھڈ ہند پٹھو .....  
تہ یہ ناگ راجن؟

حادر شہ گوس تہ مئے بہ جل گوسھن!

عائکس گُن پیم نظر تہ اُسُن آم۔ یہ اوس اخبارس پٹھ کہہ تانی اشتہار  
کس انس اُکس برابر گردنہ پٹھ۔ عائکے کہ شیعہ منز اوس انسانہ سند کلہ

نیک بوز نہ یو ان تہ شیشہ نمبر پان ویو ٹھ۔ کلہ پیو تہا تہ پان تہ یڈ بڈ!  
 ناگ راجن سُنڈ باراوس وودزی میے وہتہ راؤن۔ شرما چھ تہ تکر۔ بیہ آسہ  
 نا کہتہ تہ تہ تہس بچاون وول۔ مے پٹھ کو ت سناو اُڑا وُرک! آتھوار گپہ ڈا کر۔  
 گوہن نہ گوہن گپہ وڈر کتھ مگر کھلی کو گپہ۔ مے پُر تار بیہ۔ اتھ اوس میون پتاہ  
 تہ اڈے لیکھتھ۔ محلے یو ت مکان نمبر نہ کہیں۔ پتہس بڈس محلّس منز کو ڈس اُز  
 بہ اُک تار و اُک تھانڈ تھ۔ سہز پر نہ چٹھ تہ واتان۔ ...

مے پیو ویا د۔ مے چھ ناگ راجن چھ اُکس پٹھ پُئن بیٹک پتاہ  
 لیو کھمت۔ وونے گو ماملہ صاف۔ ناگ راجن آسہ ہے وتہ پکان یا وُو ہڑ ہڑ  
 پھیران۔ اُتی گوس ایکسی ڈنٹ تہ گو بے ہوش۔ ہسپتال نیو کھ مگر ہوش چھس نہ  
 یوان۔ اُمس چھنہ پر زنا وانا نے کانہہ۔ تھس آر وپر پھیش لو گمت یا تھ چھس  
 سائلم ٹویو تھے اما پوز پر زنا وہس کس۔ ناگ راجن چھ اتھ گم نام شہر س منز پنہ نسلہ  
 تہ ڈا اُڑ ہند کن انسان۔ اُمس وڈر کھ چندن تھانڈ۔ اُتہ ورا یہ مینا چٹھ۔  
 ہسپتالہ والین چھ پُئن رکا ڈ صاف تھون۔ تمو کر کار و اُلی۔ مے وڈر کھ تار۔ ...

مے تھو تار چندس۔ بیکس اُکس منز تھو قمیض پا جامہ تہ بیہ تلّم شرما  
 ہند ک کاغذ تہ ستر۔ دو پم پتہ خبر کر پھسہ۔ اُز تانی سیمہ کاغذ خاطر تڈ پووم سہ دس  
 یورے۔ چھس روپیس روز س منٹھ۔ کاغذ آس پتہ رتہ منمل کانتر۔ بل تہ  
 آس بنے ہو۔ رجھاہ ویش زٹھ۔ شرما س ستر چھنہ تیوت بوزن شز و شان۔  
 یار چھ۔ یا وُو پُئن نفر چھ۔ وودز گو نے اوس وچھن داوس کیاہ لاگہ۔ روپین



ہن کون تانی کینا ساچھ یوان از؟

سٹیشنس پٹھ اُس سَخ پیر۔ مے کو رگلی یس اُکس ستر فاصلہ۔ سہ ریلہ  
مینانہ خاطر برتھ تہ بہ دمس وہ روپیہ۔ سامانہ چھنہ مے کہن۔ گاڑینس اُس دہ  
منٹھ۔

گلی دڑاوتہ پالشہ دولاہ اکھ آو۔ ٹھیلہ منز کو دُن اکھ نفیس ربڈ پار۔  
دو پُن صرف ژونی۔ مے کھول جل جل بوٹ تہ تکر نیو منٹن منز لا گتھ۔ دپان  
چھم کڈ سائر نے روپیہ ژتجی پائسہ۔ کتھا کئی؟ دہن برنجن ذ روپیہ بحساب دہہ  
پائسہ فی برنج۔ اکھ روپے ژتجی پائسہ ٹھکھ ونہ تہ پالشہ۔ بہ مانہ ہسہ؟ مے اؤنہ مس  
عام تہ خام رٹھ۔ کولل دو کبھ باز۔ مسافرین ٹھگان۔ لاس کتہ چھہ؟ نمبر کینا ہ چھہ  
شکایت کرے۔ شکایتین ہنز کتاب چھہ آسان اسٹنٹ سٹیشن ماسٹرس نش.....  
ساری تماشہ گہر اُس مے ستر متفق ز مے پڑسہ ریلوے پلسس حوالہ کُرُن۔ تمس  
اُس ساری شمشہ لدو چشمود چھان۔ سہ اوس کی ہونجہ۔ بنے پروایے در پر کرتھ۔  
تھے اندر اندر دو دہش لکھ تہ پونہ ٹرینہ ہنز چکھ گہہ تکر گر گوڈنچر کتھ۔ "تہ  
کئی ژے ژونہ۔ بانا پار وینوڈوے تھہ کئی گڑھنے ژے ساڑ تڑے ڈبل تہ  
وہنہ۔"

میون گلی آو دوان تہ دو پنم پائس پتہ دُن۔ تہ ڈلس سہ اُتھ گڑھ  
تھہ اوس مے تہ اثرن تس پتہ پتہ۔ یہاں رکھو ویوڈوے والک بڈ اطمینانہ سان میون  
بوڈ کھور پنہ نس ٹھیلس منز تہ ہیوٹن قدم دیں۔ مے وژتس کئی تھہ۔ ساڑ

ترے ڈبل تھوڑے اتھس کبتہ تہ اتھہ ڈھنم تہندس ٹھیلےس منز۔ پٹن بڑے کھور  
کوڑم مگر اتھس سنے یم اتہ گر۔ مزہ گر۔ اتھس ستر تھہ لا گتھہ وڈنم پالٹہ واکر  
لوتہ۔

"کدینہ تڑواہ روپیہ تہ ژاریوس اکھ خوش کری۔"

یہ چھس اکھ نظر تہس تڑاوان تہ بیا کھ ٹھیلےس منز۔ یہ نہ کرن واجن  
گر بن۔ ہپارک وڈھنم کھی دوان تہ مے اتھہ گلو ان آلودوان۔ ٹھیلےس گن تڑاوم  
حسرتی نظر تہ روخ کوڑم کھی یس گن تہ اُخرس دوریوس توری گن۔

ٹزین چھہ وار وار پکان تہ کھی چھہ اتھہ ستر دوان۔ یہ چھس تہس لوٹچہ  
تھہہ کر تھہ۔ گاڑچہ دارو کو لوکن ہنز نہ تہ زنگہ الاٹہ۔ کھی سن دڑا کس زنگہ تھہہ  
تہ دزہ دی دی چھس و نان نیر۔ گاڑی جھنہ و نہ ٹھہرے ہن۔ زنگہ ول کیناہ  
چھہ محسوس کران تہ ہکونہ و تھہ تکیا زتہنزا کھ زنگ تہ کلہ چھہ داراند ر۔ کھی سن دڑ  
مے کرکھ:-

"ہے۔ یہوے نیر تہ اسنہرے جاے چھہ رٹن۔ اُمر ہنز زنگ چھہ

تڑاوی۔"

گاڑی کے یہ کپے مل دتھ۔ کھی سن تڑا و زنگ تہ سہ نفر آوپائے دار  
کرو و تھہ زن تہ اندرے کمر تانی دکہ دیتس۔ تہنر سورژ کز باسیوم و دن کرکھ  
دین یو وزن شور شرس منز کہیں یوڑم نہ۔ سہ بیٹھہ آتی دگ شہلا و نہ وائے  
وائے کران۔ پٹھے پیتہ ہس اندر پٹھہ ٹرنک ہستر لوکر ہنیر مہر لاپنہ یم سہ لنگان

لنگان سو مبران گو۔ پتہ تڑاؤ تکی بستر س تہ ٹرنکس پٹھ لہ۔ مطلب سامانہ آس  
سوزے برابر۔

گلی مین وون نے مین وچھتھ۔ "ایمانداری چھنہ و نہ ختم گا مٹ"۔  
کو رنس آنکار۔

"آہن سا پز رچھ۔ نتہ کتہ بی ہے تینس سامانہ برابر۔"  
میون جواب بوز تھ لے گلی مین کلہ کز و وٹھ تہ گو تہر کز پاتھو آمی دار کز  
گا ر اندر ا تھ۔ مے دین کز کھ۔ "یتھ نہ چھ تڑا دکھ مے۔"  
مے دؤ پ مَس۔ "ہا نہ ساء۔ ژے کیاہ زونہ تھس بہ تو و مسافر اہیو؟  
دؤ ہے چھس سفر کران آسان۔ پز تھ آتھوار و چھکھ ژے پیتھو پلیٹ فارمس  
پٹھ۔"

زنگو ہیو راوس تَس پان اندر تہ زنگہ آس نمبر۔ مے تھو کز تندر کھور ز  
پنہ مین پھیکمین پٹھ تہ کُنے دکہ اوئم۔ سہ گو سورے اندر ا تھ۔ مے دؤ پ بہ تہ  
وچھ ہا کتہ رنہ جالے۔ کلہ اوُس بہ دار اندر کرانے ز کز تانی وول دار ہند  
شہتر پوٹ۔ دار پوٹ پہو مے سیو دگردنہ پٹھ۔ کمہ تانی ملکہ پھائس پیم یاد۔  
تہ تہ اُس نا تہ کز گردنہ شراکھ دا لٹھ کلہ ہیر ژ تھ نوان۔ دؤ پم کیا مے تہ  
گو دھیا سوے باش؟ یہ گو ظلم۔ رز الوند گو دھن تہ مرن چھ سہل۔ شکر ز حبس اُس م  
برابر۔ اُتی ژ یوئم زیو دزن کلہ اندر تہ پان نمبر چھم گردن تہ پان چھم برابر۔  
کلہ چشمو چھس اندر انہ کلہ تہ لو کہ ارساتہ مژن ساران تہ وچھان ز میون گلی

اوس اکہ اچھ نستہ تھھ کر تھ جکھان۔ تس اُس نس سیر یوان۔ بیہ اتھ ستر اوس  
 برتھس کھنہ خاطر جنگان۔ نے اوس پان ٹرینہ نیر۔ ٹرین ہینون پکڑ۔ سٹی  
 آسے بکھ بروٹھ وائے ہر مگر دار شستر پوٹ والن واکر آسہ ہے نہ یوز ہر۔  
 میلہ گاڑ رتھ ہنا تیزے یہ تہ نے گاڑ ستر رفتار تھونہ خاطر پٹر پٹھ دؤن ہیوت  
 اڈ نفرن تچ داتھو دتہ نے موکلے یہ گردن۔ یہ گوس پلیٹ فارم پٹھ کھڈا۔  
 پٹھے دز اوکلی تہ گاڑ نہر کئی دوٹھ لائتھ۔ یہ اوس ہیر یونہ رتھے رتھ۔  
 نے کڈ جل پنہ بیگہ منز کرتے تہ نس سیر تھوپ تھونہ خاطر دڑ مس۔ تکر دڑ کرتہ  
 تھھ تہ امی دمہ دز او۔ اتھ ستر ہو دم ڈاکٹرس گڑھ۔

وچھ سا اُس بچا رس کیتک کھوت۔ رتہ دا وکر گو پچور مینانہ خاطر  
 جائے تھار ان۔ پھو روم روپیہ زترے آسے مس دڑ مڑ۔ چکا و مڑ تہ آمس۔  
 ریل گاڑ اُس وونی دز امڑ تہ پلیٹ فارم اوس سوار نیر نہ ستر لوتیومت  
 ہیو۔ نے دڑ پلون دین۔ زور دتھ پھر م پکڑ گردن۔ تھ تھم لوگمت اوس تہ اڈ ٹٹ  
 گڑھنہ نشہ زورے بچے ہو اُس۔ وچھنہ کھو وکر دڑم تھانڈ بینچاہ ماچھ کٹہ  
 خالی۔ نہمہ با۔ اتی سینوم کیاہ تانی کھورن۔ جل گو بیہ کٹڈ اُس۔ وچھم کھو و  
 اوس نہ وورے۔ اکھ یوٹہ کھور اوسم وٹہ کھو ورس اتھسے کیتھ۔ شاید تنے پٹھ  
 نہ وائل ہنڈ تھیلہ منز کو ڈمت اوسم۔

بیگ تھو دم پتھر تہ بیٹھس تھک پٹھ۔ توتہ وبتہ زیوم نہ ووسہ دز وبتہ منز  
 بیگ اتھ منز۔ شرمائندہ کاغذ بٹھ۔ اما بہ اوسہ شرمائس نش گوہنہ خاطر گر



و زامنت کہنے ناگ راجن ہنر تار مو کہہ؟ شرمائس نش اوس الاکل حال گزھنے۔  
 ہارن ہند اوس پنج ذور اور تھہ۔ پتار زری گزھ ہستال تہ۔ نہ سہ گزھ غلط۔ گوہ ڈامہ  
 ہستال نظر ناگ راجن تہ پتہ مو شرمائس نش گزھن۔ تہ مامو کلہ سٹلی پتہ۔  
 راتس تہ گوپتہ مکر ہے نش راجن تہ بگاہ وچھو کیاہ پروگرام بناو شرمہ۔

ناگ راجن تہ زان بہ شرمائس کئی۔ تہندس بایس اوس تہ تھہ تہ۔ یلہ  
 اسی براڈ مکر گئے یہ تہی سکے یووناگ راجن۔ اکھ عام جنوبی ہند وستر۔ اسہ  
 ون تہ سبٹھاہ تہ سنجید تہ سبٹھاہ۔ سبٹھاہ پورمت۔ زان پچھان تہ واقفیت کاتہ۔  
 سنجید کتھ کران وٹھتھ۔ پرہ بولان۔ زن تہ کتا بو پٹھ یاد کر تھ فارزوانیہ۔ اسہ  
 کن وچھ تہ پنہ بنو نظر وستر سامن اچھن اندر وستر سائس دہماغس تہ دس منز  
 کیاہ تانی ساران باسان۔ بہ گوس متاٹھ۔ خبر کران کزادان کیاہ! یہ نہ کونسی  
 خبر۔ مے تہ پڑھس نہ۔

چٹھہ لچھے مس مینے گوڈ۔ خالی رڑر پاٹھ۔

تور دینن ژھوٹ جواب۔ "پنہ ژئے تہ تھہ ہیو گزھی۔ بہ گوس حاران  
 جائی چٹھہ وچھتھ۔ چون تہ میون ہیو تعارف چھ اسہ دوہس منز ہن مکر  
 گزھان۔ پتہ چھاتھ تھہ کزنی آسان؟ یمن رشتن چھ نہ وشنیر آسان۔ کھے ساء  
 کتھ۔"

مے دوپ امس گئے زپر وڈی۔ پاشاید سونچ مے تہ تھس موہنوس مکر  
 تولق تھون چھ جان یا خبر کیا۔ یو۔ مے پچھ کس یناکھ چٹھہ تہ بس۔ تھہ پٹھ

اوس نے پٹن زھوٹ پتا دینا کھمت۔ تی۔ تھ پٹھ تارواڑ۔

گلی آونہ اوتانی واپس۔ خبر وق کوٹ آسہ ہے آمت۔ سر یہ اوس  
 شاید لوست۔ نے پہنوں تہ وچھم مڑھ پٹھ چھنہ گرے۔ گئیہ کوٹ؟ نے وڑ  
 چندن ژھانڈ۔ بیگ وچھم۔ اما داتل ٹھیلے منز آساتم واری یاہ گر کہہ میانی گر؟  
 میانی یا ژگر؟ ژدو اپارک دتتم بیہ اکہ لہ نظر ستر ژھانڈ۔ گردن اُس نہ  
 پھیرانے۔ اتھ اوس باضابطہ تھم لوگ مت۔ کلہ ہیوئن وونی گہرن۔ چاہیہ کپ تہ  
 سگریٹ کو ژھ آسن۔ تھو دوو تھس تہ چاہیہ ہالے اُس کس پٹھ گوس۔ کز شنائی  
 شال۔

ناگ راجن کاژاہ دوہ دس چاے چنیہ تمہ دوہہ۔ اسہ ناون ساری۔  
 دوہن اُس جنوبی چھ گیشا کی دوہ رستہ کرینہ چاہیہ کافی ہند کی پاٹھر۔ اُس کھنگالاہ  
 تروون تہ گو سنجید۔ "کزش بھوان اوس ناگزہن؟ تہنر اکایہ کتھ چھنے نے  
 پسند۔ ساسہ بز ستر کو زن عشق تہ ساسہ بدن ہند لول نیشہ نوون لو کہ چارس تہ  
 تہ جو انی منز تہ۔ مگر رشتہ رو چھن نہ کانہہ۔ تو تہ رو دکن تہ کپول۔ یوگی شور۔"  
 چاے اُس مخ گاہو۔ کئے دام کو دس۔ اتی نیلہ وچھم چندس آسم نہ  
 بار برابر۔ یاد ہوم کرتہ چندس منز چھم بٹو۔ مگر کرتہ چھم کھی یس وڑھو۔ چاہیہ  
 وائس وونم کھی یہ ضرور واپس۔ وچھم کو تاہ زوژوٹ میانہ خاطر تہ نے  
 کاژاہ ہمدردی کر مس۔

خبر کھی کوٹ آسہ ہے گو مت۔ نے اوس وونی کلہ زن گردنہ ہندس

شرنوس اندر بند باسان۔ گلی آو۔ بہ گوس پنہ نس اندازس پٹھ خوش تہ چاہیہ  
 وائلس گن وچھم فرسان۔ سہ اوس کس تانی نش ہار رٹان۔ گلی یس آسہ ڈکس  
 نسہ وٹھس تہ اتھن دواہ پچہ تہ بند تچہ لا گتھ۔ گرتو کرمن واپس۔ مے دژ اتھ  
 چندس تھہ۔ بٹو اوس اُتی۔

گلی اوس مے کن اسان اسان وچھان۔ "بو بچی توہہ توگ نہ گاڑ  
 کھسن۔ کوتاہ زوژوٹ مے! پرتھ تہ موکلا ویوم چانی خاطر۔ توہو چھو پڈ لپڈ۔  
 رتہ داوڑ گوس بہ تہ فائد؟ سداہ ڈبل رچہ ڈاکرن۔ خاروونی چھو بیا کھ گاڑ  
 دوہہ کٹھ پتہ۔ بہ دوتہ سو۔ پیتہ تھی رز زرنہ۔ پنہ ڈلوگن۔ سوچھے صرف ترعن  
 مٹن ٹھہران۔ رش آسہ نیمہ ژوگن۔ اچھا....."

رژ کھنڈر کھول مے بٹو۔ سہ اوس خالی۔ ٹکٹ ساہرم۔ سو اُس تتی۔  
 چاہیہ وائلس وچھم زرنہ خریدار آرتھ۔ بہ دژ اس لوتی۔

ز کٹھ گڈرے بہ کتھ تانی پاٹھر۔ زین آہ مگر گلی گوہ نظر۔ بہ وٹھس  
 تھو دتہ دوریوس گاڑ گن۔ گاڑ کٹھہرے بہ۔ بہ پزار یوس دروازس تل اور کین  
 مسافیرن وٹنس۔ یور کھسہ وڈی اُس نہ اور کین وٹسے دوان۔ مے دپ پتہ غلط۔  
 لوہ کڈ شرتہ ز نانہ چھہ نیرن یژھان۔ ہم گوھن لپہ مونچہ۔ مے رچہ زرنہ دروازس  
 دولہ تہ کائسی دیتیم نہ کھسہ۔ مے چھہ اکھ اکھ لیل یوان تہ باہ باہ ترکھ لکھ پوان  
 ز پٹکس مام چھکھ مگر زواہر اوتھ اوس بہ ژھوپہ کرتھ صہرسان اچھہ زاسائس  
 گن تلکھ لوکن ہنر کم عقلی تہ توہہ تمبلی پٹھ بگوانس پتھ خاطر مافی منگان۔۔۔۔

اُندریم ٹریفک موکلو تہ بہ ٹاس اُندر۔ ڈپوگنی لؤ کہہ یلغار ستر آس بہ  
 واوس منز و تھر کہ پاٹھر ریلہ ڈس اُندر لاینہ۔ تھئے نے قدم ٹھیکہ راؤ کہ بہ گوس  
 حاران۔ بیتیاہ نے تھی یون و تھر تمہ ژو کہہ اُس دار پو کڈ اُندر ژا اُتر۔

مُشکلن بچ نے وودنی جائے۔ ڈچھن کھوڑی اوس لؤ کہہ ارساتگ دباو  
 تھ نہ پھس نہ وودنی تہ ڈرتھ ہرکان۔ گراہ پھس اُس تہ گراہ پھس کھورس  
 پٹھ جسمک بار تر اوان۔ بیتیاہ مسافر سٹن پٹھ بہتھ چھ تمہ دوگن چھ تھرس  
 پٹھ۔ تہ بیتیاہ تھرس پٹھ تمہ دوگن سٹن۔ بہ تہ نہمہ ہا مگر نہ کہہ؟ چونکھرتی  
 کر پائس تہ کوتاہ! میانمن کھورن پٹھ اُس لؤ کہہ زنگن ستر ڈو کہہ دھ اُس لؤ کہہ۔  
 نے کر برتھس اُس تھہ اکہ اتھہ تہ بیتیاہ اتھہ روٹم بیگ۔

اُتہ کہہ اُس گامو تہ بجلی اُس ڈرہو۔ گاڑی اُس دوان تہ لؤ کن للہ  
 وان۔ تین آسن ٹھولہ ہمو ہمو کوہنہ۔ نے تھ نر تہ بیگ تھوڈم پھس اتھس۔  
 برتھس پٹھ اُس لؤ کہہ بروٹھے آرامہ سان زنگہ دا ہرا و تھ شو نگتھ۔ یمن یونہ کہہ  
 کوتے کاہ گو مت اوس تم تہ اُس تھے کڈ بے فکر پاٹھر یا تہ کتھ کران یا سگریٹ  
 بی ڈی دامہ دامہ چوان۔ اُس کھنگالہ تہ کتھ باتھ لہر آسہ و نہ تہ مژری مژری  
 پوان۔ نے بروٹھ کہہ یس انسان سپہ ڈند پٹھ بہتھ اوس، نہ آو کھڑ ٹکھ کر تھ  
 بھڑکڈ یون لاینہ۔ تھس اوس اُس اتھس کہتھ پنہ و تھرن ہند ڈونہ۔ تھ اُندر  
 رہہ تھپاہ و ش سبزی اُس یوسہ ژوچہ ستر کھوان اوس۔ ڈونہ آوزن تہ وڈان  
 تہ سیو داوئے کوٹھس فٹ۔ ٹوپہ ہند پاٹھر۔ تہ رہہ چھپر والاں پیوم پوٹس



پٹھ۔ کانسی گر نہ کتھ۔ اُمی نفرن شرؤ پرو دوتی پان اُتی پتھر۔ اتھ سپہ پٹھ اُس  
شو نگتھ اوس تکر واہرا وودنی بیا کھ زنگ تہ لہر پھیر دتھ ہینز کھروکھ ہارڈ۔

بے یوت چھس نہ وودنی۔ دروازس تہ ٹچہ نش تہ ٹچہ منز تہ چھ وارڈ یاہ  
وودنی۔ کوسنا؟ مے گنڑا وڈا کھ ترترے..... ستھ..... تر واہ..... اکہ وہ.....  
ستو وہ۔ ہتھ کچھ؟ پنوتزہ..... ستہ تاجی..... دُونزواہ..... کُن ستھ۔ برتھن  
پٹھ کچھ شو نگتھ؟ شے۔ سٹین پٹھ کُرو چھ زنگہ واہرا وود؟ پانٹو۔ لہ پٹھ چھ  
وتھن اُچھرن منز لکھتھ۔ سائلم ڈپہ چھ صرف ژوؤ ہن نفرن ہند خاطر۔

کرن تہ کیا لوکھ۔ مجبوری چھکھ۔ یکن سپہ تہ برتھ والہن چھ  
زیادے مجبوری۔ دوہلی نے شو نگتھ روزن تہ شامن کس دیکھ اتھ شو نگتھ۔ مے  
ہیونٹن پان تکرن۔ اڈی جن زن گپہ لگر۔ کھورن آو وائے۔ یٹس اندرے  
ہیونٹن ہینڈ بن سورسور کرن۔ تر بدل اوم بینہ۔ وودنی موکل اوم اکھ تر پور پٹھر۔ بیک  
تھوڈم تھرا اتھس نیوٹس الوئد بینہ تکر برتھ کس ڈنڈس تھہ کرتھ کھڈا اوس۔  
بیا کھ تر گپہ پور آزاد۔ نزو علاو اوس بہ وودنی کلہ تہ ہیکان ٹھپک پٹھر  
بھر ناوتھ۔ گردنہ ہند قتم تھے یاد پوم اچھے یاٹر بھر ناوہ باسیوم رٹھاہ سہل۔  
پائس اُنڈر اُنڈر وچھم اڈرا ژ ہندس سوتے متس ماحولس منز ٹھولہ کردنہ پلو  
پٹھ۔ پٹھ پٹھ۔ وودری وائس منز واہرا وٹھل اکہ پیر تہ بھنہ ڈینجہ۔

خبر کپاری گولہام وولہ نمودار۔ تسند انہار تلے تو زم فکر یہ چھ لیلامہ  
گور۔ اُمس چھ ٹھیلس منز واری یاہ چیز تہ تموچہر و منز چھ اُمس صرف سٹیل بانہ

کہنڑ۔ اُمی دژ بکھ تہ ڈنچہ کیہ ہشار۔

اُمی کو رایلان زچہ ہا دو وہ دارکی یاہ۔ آیم برابری تہ کہنہ۔ آم نہ قمتھ  
تہ یو کی دینہ والین دیمہ ینامہ مگر چہ نہ یو کی دزو ضرور۔ گوڈ کڈن بیٹری سلہ  
بڑتھ۔ "ووسا روپے، ز، ڈایہ۔ بس ہتہ سا یو کی دینہ والین کنگو کنگو ینامہ۔ پتہ  
کوڈن سٹیل تھال۔ ون سا ژور، سا ژور، پانوستھ اٹھ۔ بس؟ نہ سائے چھو نہ  
اتھ پٹھ برابری....."

"ہنچہ روپیہ کم ہیکو دینہ بہ کتھ۔ ہتہ سا ڈایری ڈایری ینامہ۔"  
مے چھ خمر اُمس چھ یہ تھال کڈن۔ برابری تہ مھس۔ یہ چھ ڈراما  
کران۔ وونی کڈن کڈن کڈن نفیس تولیا تہ اُنہ۔ "ووسا دوشونی..... ہانہہ؟ نہ سا۔  
رٹو بولہ واکو بچو ینامہ۔" وونی ہتین خریدار پھار پھار پھار۔ ینامہ دی دی چھکھ  
ناو والان۔ یہ چور گزوس کو تاہ خوش گو گوڈ کنگو، پتہ ڈایری تہ پتہ بچو رٹھ۔  
مے چھ خمر وونی تھال پینہ۔ تی کوژن۔ رتی کوڈن گلاسہ۔ مے تہ چھ تھتھ  
کئی سفرس منز اُکس بولہ منز گلاسہ ہینومت تہ تھ چھ کی چھلنہ زدر شیناے  
گاؤ۔

اُمی ہینو یو کی دینی۔ اٹھ، دہ، پنداد، دہ۔ ز تو وہ دژ گرہس یو کی۔ ہاوسا  
ہار۔ رٹھ سا۔ گرہس ٹل دستار تھو دتہ تمہ مٹز کڈن پائسہ گوژر۔ میٹ گاؤنر نوٹ  
کڈن تہ دتی نس۔ یوت یوت تانی آم زونس ہو بایا ماہے۔ مادیو کی۔ مگر کہنڑ  
دوئم نہ۔

لہا مہ دول دز اور وہیہ رُتھ تہ گز پسر ہندہن سٹیل بان لُج ٹلہ تزاو۔  
 سار ہنے ہنڑ راے اُس بانہ چھ نفلی۔ سراسر دوکھ۔ گز اُس کو زکھ کلہ کلہ۔ دوکھ  
 کورئے۔ یہ چھ نہ سٹیل۔ ڈوبہ زیوکھ۔ اُس کو نہ کھتہ دہہ تہ ہندہہ ہیور۔  
 ڈے گوکھ ہنڑ تھ۔ کتھ کتھ آوتس ہنڑ چار س جیر تہ گو تھو دُوتھ۔ دُوتھ نکلہ کوت سا گو  
 یہ بانہ وول۔ یہ ہسا کرس واپس۔ درواز پٹھ دِٹس کمر تانی کزک زسہ گو ہنڑس  
 ڈس چلہ ونہ ریلہ منز پیر ک پیر ک الوند الوندے!  
 گر پسر کور ما لکس گن شکر ز اُس جرتی راہنر نش بچوس زو۔ نتہ  
 کس ونہ ہاڈ راڈ۔ بحث لوگ وونڈ اُتھ مسلسل پٹھ۔  
 مے بدل وئر۔

سانی ڈیہ کس اپا رڈ مس خانس گو شور۔ مے بھر گردن تہ وچھم۔ دار  
 پوٹ اوس ہنڑ کس تانی مودران۔ سوار پوٹ اوس نہ کہنے ہران دا مود تھ وچھ  
 ہے کس چھ۔ اُس کن تڈر ڈا کو بند وں۔ کمر تانی وون خطرہ رز لمو۔ کوٹھو  
 درے یہ نہ کائہ۔ اُتی گو دار پوٹ ہیور کھستہ تہ اپا رڈ دزاو اُس لڈ کہ سُنڈ  
 بٹھون۔ تزاو تزاو داہر لڈ کہ کس پٹھ چنہ چھاپر ہتھ۔ وونڈ کمر سوار پوٹ ہمتھ۔  
 یس تتی ہتھ اوس تکر پز ڈھس ڈکس چھکھ۔ لڈکن وونہ نس چنہ کہنہ ہاڈ اندر۔ یہ  
 ووتھس گاڈ کھٹھ تھ کو نہ ژاکھ؟ جواب ڈیہ نس۔ ہپا رڈ مس اُس کس ڈس  
 اوسس ژامت مگر تنہ اوس نہ ڈوڈس کنٹس گاڈ ٹھہرئے۔ آوے آس ہنڑ ک  
 ہنڑ ک۔ مے دی تواندرا ژنہ۔

پیہ کونہ دژ کمر تانی کرکھ۔" ہے ایہ ن کتھن کن مہ سا گھ۔ پیہ گہ  
گہ۔ بٹھ رامہ ہونی۔ خبر کاڑا جہات آہو اُمس پتہ۔ اُمس دیہو اژنہ تہ ساری  
اژ نو پتہ۔ "بیا کھ آواز آہ۔" خبر کوت وائی۔ خبر کتھ جٹکلس مژ چھ۔ پیہ تن  
ڈاکو جہاتھا و اژتھ۔"

اتی ووتھ اکھ برتھ وول تھو د۔ دپہ نکھ۔ تھ نہ تر اویون۔ تھ کڑ  
رو زو دون منٹن۔ تکر کو ڈشانہ تلہ صوند وق۔ تہ مژ ڈپہ۔ تہ اندر بلیڈ تہ گنی  
ووتھ لاجن یون۔ کس تانی پیہ کرس لٹھ نہ گو چکر ارے کر تھ ہشار۔ برتھ واکر  
وون سارے کن بلیڈ گلہ نادان:-

"تھن غنڈن گوہ نہ انصاف کرن۔ یمن گوہ مؤلے ژٹھ نیں۔  
وئی دیتھ تہنس گر پستس بچا رس دوکھ۔ ٹپہ کھنچہ ز حوالہ کر تھ دزاوسہ تہ تھ  
کڑ اکہ ڈپہ پٹھ ہنس ڈس۔"

تکر نیوشی کر تھ نیر ا لاندس لڈ کس او نگہ جہن بلیڈ و ا لٹھ۔ خونہ بر  
پٹھ تہ لڈ کس ژج کر یکھ نیر تھ۔ توہ پھلین ہند کر پاٹھو وڈے یہ چنہ پھل اچر بند  
کلہ پٹھ۔ لڈ کبہ گہر و مکر تھ تزاون نہ۔

اتی آونے یل تہ گاڑ گہ یکدم ٹھہر تھ۔ کمر تانی اوس خطر چہ گنی لومہ  
مت شاید۔ خبر لڈ کبہ ووتھ تھ زولا کبہ و ستھ پو۔ لڈ کھ اکر ڈبو مژ ووت لای  
لای کوت تانی ووان۔ سانہ ڈپہ مژ تہ دزایہ وارک یاہ۔ واپکھ کس تانی چھ ریلہ  
تل گو مت۔ یہ تہ ووتھس یون۔ کوٹھن دزایم لہہ رارے۔



نہیں اُس زُھٹھ کہنے میں اُس تر۔ مے ژاپہ دندلکر۔ اُنہ گئی کڈم بیگہ منہ  
قمپس۔ سولہ جم پٹھہ تہ دزاس بہ تہ تو رکن و جھنہ۔

اتہ اوس لاکہ ارسا تھاہ آپر کونڈل بناوتھہ اُکس لاشہ اُندر اُندر۔  
کھورنیوٹھ پٹھہ تالہ تانی اُس کُمس تانی ز حصہ گاؤتر۔ اکھ حصہ اوس ریلہ پٹر اکہ  
طرفہ تہ بنا کہ بینہ طرفہ لا رتھہ ہیو گو مت۔ خونہ چھکار اوس فش پلیٹس پیومت۔  
پٹر پٹھہ اُس دُور تانی دوز ج رکھ ہش گاؤم۔ بخ دوز ج رکھ۔ مگر پکو اُس لاشہ  
مورنہ آؤتر تہ یمن اوس دُشنہ رنگ بہاوتھان۔ گاڈتہ ڈز یور اُس لوکن ہند بحث  
ژھوپہ کُرتھہ بوزان تہ و چھان..... یہ چھا خود کشی کہنے ایکسی ڈنٹ۔ لاکھ اُس  
انداز لگادان۔

پتہ ہینن ڈز یور گاڈتہ لاکھ وار وار کتھہ کران کران نہرنی تہ رٹر کھنڈر  
رؤدہ اتہ اکہتر۔

ژوداپا رر اُس اتہ گنہ تہ وونی اوس نہ گنی کینتھہ بوزنہ یوان۔ گاڈوژ  
چکھ۔ لاکھ کھتر واپس تہ گاڈر دزایہ۔

مے پھٹر قدم۔ بہ چھس نہ و چھان کینتھہ نہ بوزان تہ نہ سوچان۔  
شو دوزد ہیو وودنی..... مے زن ہیو لاش ونہ کڈنی.....

خبر کتر کالو گئے دُور کتھہ کتھہ۔ وارکیاہ نفر، شاید نزدیکی گاؤکو، آپہ  
لالپن ہیے ہیے۔ بہ وٹھس یمن کن۔

"ہے یہ ہسا چھ ناگ راجن! وچھوس چندس۔ چنڈ چھو اُس

اُپرے۔ پڑاؤں کی چھ فیش پلیٹس لائے تھے گوشت.....

تہ لکھ روڈ کی ہانگل ہو کر نئے وچھان.....

یہ وہ تھ سکھ بیٹہ۔ "وچھو سا چندس اندر آسہ و اُس میناں چٹھی۔"

تم چھ توتہ ہے بنگہ ہو کر نئے وچھان۔ نئے وونہ مکھ بیٹہ۔ "ہے یہ چھ

ناگ راجن۔ وچھو توں جھس نا چندس میناں چٹھی۔"

تمو اُنی لائپن نے جھس نش ہیر یونہ کر ہم نظراہ۔

یہ وہ گونہگار چشمو وچھم تم ساری دڑا یہ تہ گہر وار وار واپس.....

اطمینانہ سان.....

نئے ہو ظون۔ نئے اُس رتہ داخل تمپض ناک، یہ اہم اُد کی بیگہ منہر

کڈتھ بامبر ہوت لاجو۔



## اکھ کا گدڑے

پنہ گڈ رنچ یہ دلہل چھوئے تھ شرٹس پٹھ و نان زیتھ منز چھ مصہتس  
صرف مصہتھ معنے تہ چھس صُج۔ وئی کس چھس بہ چھس پزاران۔



میانہ پچھ دلہل چھنی ز تڑے وری بڑ وٹھ گیوس بہ سس پٹھ۔  
ساڑ تڑے رتھ اُسہم نوکری لگو متس گاؤتر۔ اکہ دوہہ پھوڑم پٹھ  
لاچ تہ نفرس اُکس نیشہ پاٹوہ روپیہ رٹنس پٹھ گوس سس پٹھ۔ پنہ مطلبک  
کا گڈ نے اتھ و سپیج کرنا و تھ تہ چنڈس تھو تھ تہ نے روپیہ و تھ گوئہ سنیو دے  
صاحبس۔ نے نش آوئی دمہ پاٹو روپین نوٹ ضبط کرنہ تہ میاؤنس موٹلی ہندس

آؤرس مَتر تھگر گرنہ۔ کیس گو ہڈ آفس، تہ پٹھ سکھڑیٹ۔ سکھڑی سَن سوز  
 جنرل ڈپارٹمنٹ۔ تہ پٹھ گو انٹی کورپشن۔ پتہ آوتھ چاقس دوران واپس سون  
 دفتر۔ نوٹ تہ جو اب نوٹ ہتھ گو بینہ واپس تہ اُخرس آؤکل ستہ رتہ موطلی ہندس  
 آؤرس تصدیق کرناؤتھ تہ کاگد سیرجوراء ہتھ مہیر تھ سون دفتر۔ اتھ ساری ہے  
 سفر دوران رد پانڈوروپین نوٹ فایلیہ مَتر۔ دُنہ تہ چھ آمہ نوٹ چہ دشہ فایلیہ  
 ہندس نہ ہتھ تہ ستہ نمہ مس نمبرس لکھ روز محشرس ہزاران، تہ تہ تہ شہادتھ  
 دن۔

یوٹ کال لاریوس تہ پتہ جمن۔ ہتہ بڈ درخاس لکھم۔ اپیلہ کریم۔  
 منسٹرن سمیکھوس۔ مگر کنہ وتہ گوس نہ بحال۔ دفترے بدلے یہ۔ صتب تہ  
 بدلے یہ تہ پٹھ پومنز کیتھہ عاری تہ اُس مگر ساری اُس مجبور۔ تکیا ز پانڈوروپین  
 نوٹ اوس کنہ تہ تھس نوٹس زنگہ کڈان یُس میناہ ہتھ آسہ ہے۔ کلرک باے  
 اُس نہ نئے کن وچھان تہ۔ میون دفتر سَن اوس تہن پنہ باپتہ بھیشیل باسان۔  
 تم اُس نہ تھس پٹھ ونان ز چاہہ مَتر چھ آسہ آسامہ مہیر تھ گوہان۔

صرف اوس ہڈ کلرک محی دہن مے ہمدردی ہاوان۔ ونان اوسم ز آرتہ  
 کرناؤتھ بحال تہ پگاہ تہ۔ میناہ جاپہ اوس تہ عارضی طور پٹن باپتہر لوگمت۔ تس  
 متعلق تہ اوس ونان ز آرتہ کرناون مستقل تہ پگاہ تہ۔ دفترک سپری ڈنڈ اوس  
 ترقی ہزاوان گوگمت تہ وڈی کس اوس دفترک افسر یو ہے۔ آمہ کتھ دژئے ہمتھ  
 تہ بہ گوس تس نو سہ اکھ زبٹھ درخاس ہتھ۔ تھ مَنز گو ڈپٹن واویلا کوگمت اوسم



تہ پتہ تہندس خاندانس تہ فراخ دل تہ تار پھ گری مگر۔

چرا اُس ترو دوس نہ اندر تہ اُس کنٹس پلہ نو دس برس تل۔ دوہن  
مینگ چھہ چلان۔ زن نہ زانہہ زانہہ ہم۔ اُخر روٹن مین سلپ تہ تراوہہ ہتھ  
اندر۔ مے ہیون والنجہ دبرائے گوہن۔ یہ اہم خبر ز آخری موقعہ چھم۔ کانہہ  
قاید قوٹون اوس نہ میانہ گنہ۔ کانہہ کلر کہ سندنوٹ اوس نہ دودی میانہ ہتھ۔ صرف  
ہیکہ ہے کانہہ خود ائی سبب گار سندن رحمہ کرم مے بچاوتھ۔ یہ تو صعب اوس  
رحمدل باسان۔

نیمہ کینہ وودنی وودنی ہیو مے تمہ گتھ دُر راوہہ نیمہ اُس وندہ آسم۔  
پنہ بے کسی ہنر گتھ۔ غربت تہ افلاچ گتھ۔ مونڈ پو پھ تہ ترہن شرمہن ہند خام  
عیالچ گتھ۔ مجوری تہ لاچاری ہنر وپو ہنے کُرتھ اوسم اوس عار اُن۔ اوش  
ہیونتم اچھر والن تل بلکہ گزن۔ سوئچ مت اوسم زسارے دپو ہنے یو زتھ تھنے ونم  
زٹ اُن نیمہ ساز یے کتھ درخاس منز لکھتھ یہ کڈ چند منز درخاس تہ دس۔

چرا اُس آوتہ دوہنم اژھ۔ مے پو کنن زن زر۔ وُس تام اُس شور  
بوزان اوس سہ گو یکدم بند۔ دہماغس گوخاموشی ہند لیوب۔ یہ ترا اس اندر۔  
صاحب اوس کیا ہاتنی لکھان۔ یون کن وچھانے کورن کیاہ تام "دس"۔ مے  
آیہ سارینے سوئچ مو گتھ تہ پیچھم ہٹس دولہ۔ رٹ کھنڈر تل تکر کلہ، مے تراون  
نظر تہ کورن پیہ "دس"؟ وونی گو مے اتھ سینو دچندس کن تہ اتہ کو دُم  
درخاس۔ صاحبن پلہ نو دکھو راتھ تہ مے دُٹس درخاس۔ تکر تھو ویہ ترے منز

اُندریم ٹریفک موکلو تہ بہ ٹراس اندر۔ ڈپوگنی لو کہ یلغار ستر آس بہ  
 واوس منز و تھر کر پاٹھر ریلہ ڈس اندر لاینہ۔ تھئے نے قدم ٹھیکہ را و د بہ گوس  
 حاران۔ پتیاہ نے تھی یون و تھر تمہ ژو کہ اُس دارو کنڈ اندر ژا مڑی۔

مشکل میج نے وودنی جائے۔ ڈجھنی کھوڈی اوس لو کہ ارساتک دباو  
 تھہ زبہ چھس نہ وودنی تہ ڈتھ ہرکان۔ گراہ چھس اُس تہ گرا پینس کھورس  
 پٹھ جسک بارتز ادان۔ پتیاہ مسافر سپن پٹھ پتھ پتھ تمہ دوگن چھ تھرس  
 پٹھ۔ تہ پتیاہ تھرس پٹھ تمہ دوگن سپن۔ بہ تہ بیہمہ ہا مگر نہ کہ؟ چونکھرتی  
 کر پائس تہ کوتاہ! میانین کھورن پٹھ اُس لو کہ، زنگن ستر ڈو کہ تھ اُس لو کہ۔  
 نے کر برتھس اُس کس تھہ اکہ اتھ تہ بیہ اتھ روٹم بیک۔

انہ کہ اُس کا مو تہ بجلی اُس ڈرمو۔ گاڑی اُس دوان تہ لوکن لہ  
 وان۔ تین آسن ٹھولہ ہمو کوہنہ۔ نے تھ ٹر تہ بیک تھوڈم پینس اتھس۔  
 برتھس پٹھ اُس لو کہ بروٹھے آرامہ سان زنگہ و اہر اوتھ شوگتھ۔ یمن یونہ کہ  
 کوتے کاہ گو مت اوس تم تہ اُس تھئے کڑ بے فکر پاٹھر یا تہ کتھ کران یا سگریٹ  
 بی ڈی دامہ دامہ چوان۔ اُس کھنگالہ تہ کتھ باتھ لہر آسہ و نہ تہ مڑی مڑی  
 یوان۔ نے بروٹھ کہ یس انسان سپہ ڈندر پٹھ پتھ اوس، نہ آوکھز نکھ کر تھ  
 تھو کنڈ یون لاینہ۔ تھس اوس اُس اتھس کتھ پنہ و تھرن ہند ڈونہ تھ اندر  
 رہہ تھپاہ دس سبزی اُس یو سہ ژوچہ ستر کھوان اوس۔ ڈونہ آوزن تہ وڈان  
 تہ سینہ آونے کوٹھس فٹ۔ ٹوپہ ہند کر پاٹھر۔ تہ رہہ چھپر والان پیوم یولس

پٹھ۔ کانسی گر نہ کتھ۔ اُم نفرن شرؤ پر دلولتی پان اُتی پتھر۔ اُتھ سپہ پٹھ یس  
شو نگتھ اوس تکر و اُہر اُ وودنی بیا کھ زنگ تہ لہ پھیر دتھ ہینڈ کھروکھ مارنی۔

بے یوت چٹس نہ وودنی۔ دروازس تہ ٹچہ نش تہ ٹچہ منز تہ چھ واری یاہ  
وودنی۔ کونسنا؟ نے گنڑا وکرا کھ ترترے..... ستھ..... تر واہ..... اکہ وہ.....  
ستو وہ۔ بہتھ کو چھ؟ پتو ترہ..... ستہ تا جی..... دودن واہ..... کن ستھ۔ برتھن  
پٹھ کو چھ شو نگتھ؟ شے۔ سٹن پٹھ کو و چھ زنگہ و اُہر اُ وود؟ پانڈو۔ لہ پٹھ چھ  
وٹھن اُ چھرن منز لکھتھ۔ سائلم ڈبہ چھ صرف ڈوڈ ہن نفرن ہند خاطر۔

کرن تہ کیا لاکھ۔ مجبوری چھکھ۔ یمن سپہ تہ برتھ والہن چھ  
زیادے مجبوری۔ دہلی نے شو نگتھ روزن تہ شامس کس دیکھ اُتھ شو نگتھ۔ نے  
ہیوٹن پان تکر۔ اُڈر جن زن گہ لکر۔ کھورن آو وے۔ یٹس اندرے  
ہیوٹن ہینڈن سورسور کرن۔ رُ بدل اوم ہینہ۔ وودنی موکلا وم اکھ رُ پور پٹھر۔ بیگ  
تھوڈم تھو اُتھس نیوٹس الوند نیمہ ستر برتھ کس ڈنڈس تھہ کرتھ کھڈا اوس۔  
بیا کھ رُ گہ پور آزاد۔ نہر علاو اوس بہ وودنی کلہ تہ ہیکان ٹھپک پٹھر  
بھر ناوتھ۔ گردنہ ہند تھم تھے یاد پوم اچھے یاڈ بھر ناوہ باسیوم رڑا ہاہ سہل۔  
پانس اُندک اُندک وچھم اڈر اُڈر ہندس سوتے متس ماحولس منز ٹھولہ کروہ پکو  
پٹھ۔ پٹھ۔ پٹھ۔ وودرک وائس منز و اُہر اُ وٹھل اکہ پیر تہ بھنہ ڈنچہ۔

خبر کپارک گولہام وولاہ نمودار۔ تندر انہار تکی توڑم فکر یہ چھ لیلامہ  
گور۔ اُمس چھ ٹھیس منز واری یاہ چیز تہ تموچر و منز چھ اُمس صرف سٹیل بانہ

کینز۔ اُمی دژ بکھتہ ڈنچہ گئیہ ہشار۔

اُمی کو رایلان زچہز ہاودوہہ وارکیاہ۔ آیم برابری تہ کینہ۔ آم نہ تہ تھ  
تہ یوکی دینہ والین دمہ ینامہ مگر چہز نہ یوکی دزو ضرور۔ گوڈ کڈن بیٹری سہلہ  
برتھ۔ "و نو ساروپے، ز، ڈایہ۔ بس ہتہ سائیوکی دینہ والین کنگو کنگو ینامہ۔ پتہ  
کوڈن سٹیل تھال۔ ون ساژور، ساژ ژور، پانوستھ اٹھ۔ بس؟ نہ سائے چھو نہ  
اتھ پٹھ برابری....."

"ہنچہ بہ روپیہ کم ہیکو نہ بہ کتھ۔ ہتہ ساڈا یری ڈا یری ینامہ۔"  
نئے چھ خمر اُمس چھ یہ تھال کڈن۔ برابری تہ چھس۔ یہ چھ ڈراما  
کران۔ وونی کڈن کڈن کھ نفیس تو لیا تہ اُنہ۔ "و لو سا دوشونی..... ہانہہ؟ نہ سا۔  
رٹو بولہ داکر بچو بچو ینامہ۔" وونی ہتین خریدار پور پھاسونی۔ ینامہ دی دی چھکھ  
ناوالان۔ یہ چورگز دوس کو تاہ خوش گو کوڈ کنگو، پتہ ڈا یری تہ پتہ بچو رٹھ۔  
نئے چھ خمر وونی ثلہ تھال بیہ۔ تی کوژن۔ متی کوڈن گلاسہ۔ نئے تہ چھ جتھے  
کئی سفرس منز اُکس بولہ منز گلاسہ ہیو تممت تہ تھ چھ اکی چھلہ زڈر شیناے  
گامو۔

اُمی ہیکو یوکی دینی۔ اٹھ، دہ، پنداہ، دہ۔ ز تو وہ دژ گرہی یوکی۔ ہاوسا  
ہار۔ رٹھ سا۔ گرہی ٹل دستار تھو دتہ تمہ منز کڈن پائتہ گوژر۔ میٹ گامو نوٹ  
کڈن تہ دتی نس۔ یوت یوت تانی آم زونس ہیو بایا ماہے۔ ماڈیوکی۔ مگر کینز  
وونم نہ۔



لہلہامہ دول دزاو روپیہ رُتھ تہ گز پسی ہندہن سٹیل بانن کُرتلہ تراو۔  
 سارِ نے ہنز راے اُس بانہ چھ نعلی۔ سراسر دوکھ۔ گز اُس کو زکھ کلہ کلہ۔ دوکھ  
 کورئے۔ یہ چھ نہ سٹیل۔ ڈوبہ زیوکھ۔ اُس کو نہ کھتہ دہہ تہ پنداہہ ہیور۔  
 ڈے گوکھ پیرتھ۔ کتھ کتھ آوتس پچارس جیر تہ گوٹھو دوٹھ۔ دہہ نکھ کو ت سا گو  
 یہ بانہ ووں۔ یہ ہسا کرس واپس۔ درواز پٹھ وڈس کُرتانی کزکھ زسہ گو پتس  
 وڈس چلہ ونہ ریلہ منز پیر ک پیر ک الوند الوندے!  
 گر پسی کور ما لکس گن شکر ز اُس جرتی راہز نس نش پچوس زو۔ نتہ  
 گس ونہ باڈراؤ۔ بحث لوگ دوئی اتھر مسلس پٹھ۔  
 نے بدلاؤر۔

سانی ڈیہ کس اپا ری مس خائس گوشور۔ نے پھر گردن تہ وچھم۔ دار  
 پوٹ اوس پیر کس تانی مودران۔ سوار پوٹز اوس نہ کہنے بہران دأرمو تھ وچھ  
 ہے کس چھ۔ اُس کن تڈر ڈاکو بندور۔ کُرتانی وون خطرچہ رز لمو۔ کوٹھو  
 درے یہ نہ کائسہ۔ اتی گو دار پوٹ ہیور کھستہ تہ اپا ری دزاو اُس لڈکہ سُنڈ  
 بُتھ تون۔ خز داہ ژوداہ و ہر لڈکہ کس پٹھ چنہ چھاپر بیتھ۔ وون کُرسوار پوٹھتھ۔  
 یس تٹی بیتھ اوس تکر پز ڈھس ڈکس چھکھ۔ لڈکن وونہ نس چنہ کہنے باآندہ۔ یہ  
 وڈھس گاڈی ٹھیرتھ کو نہ ژاکھ؟ جواب ڈیہ نس۔ ہپا ری مس اُس کس ڈس  
 اوسس ژامت مگر تنہ اوس نہ وڈس کنٹس گاڈی ٹھیر لے۔ آوے آس پیر ک  
 پیر ک۔ نے دی تو اندراؤ تہ۔

پیہ کونہ وژ کمر تانی کرکھ۔" ہے ایئرن کتھن کُن مہ سا گڑھ۔ یم گیہ  
 گبہ بٹھ رامہ ہونی۔ خبر کاژاہ جمات آسہ اُمس پتہ۔ اُمس دیو اژنہ تہ ساری  
 اژ نو پتہ۔ "بنا کھ آواز آہ۔" خبر کوت واتی۔ خبر کتھ جنگلس منز چھ۔ پیہ تن  
 ڈاکو جماتھا واتھ۔"

اتی ووتھ اکہ برتھ دول تھو۔ دویہ نکھ۔ تھ نہ ترا دیون۔ تھ کٹر  
 روڑو دون منٹن۔ کمر کو ڈشانڈ تلہ صوٹد وق۔ تمہ مژ ڈپہ۔ تمہ اُندر بلیڈ تہ کئی  
 ووتھ لاجن یون۔ کس تانی پیہ کمرس لکھ سہ گو چکرارے کر تھ ہشار۔ برتھ واکر  
 وون سارے کُن بلیڈ گلہ ناوان:-

"تھن غنڈن گڑھ نہ انصاف کزن۔ یمن گڑھ مولے ژ بٹھ نین۔  
 وونی دیکھ تیس گریستس بچا رس دوکھ۔ ٹپہ کھنچہ ز حوالہ کر تھ دز او سہ تہ تھ  
 کٹر اکہ ڈپہ پٹھ بنیس ڈس۔"

کمر نیوشی کر تھ نیر کلا لاندس لڈ کس اذ گلہ جین بلیڈ واکتھ۔ خونہ بیر  
 بھڑ تہ لڈ کس ژج کر بکھ نیر تھ۔ توہ پھلین ہند کر پاٹھو وڈے یہ چنہ پھل کر ای بند  
 کلہ پٹھ۔ لڈ کہ لیر مگر تھ تزاو ن۔

اتی آوٹنے یل تہ گاڑی گیہ یکدم ٹھہر تھ۔ کمر تانی اوس خطر چہ گئی لومہ  
 مت شاید۔ خبر لڈ کہ ووتھ دتھ ژڈ لاکہ ویتھ پو۔ لاکھ اُس ڈبو نژ ووت لاکے  
 لاکے کوت تانی دوان۔ سانہ ڈپہ مژ تہ دز ایہ وارک یاہ۔ دویہ کس تانی چھ ریلہ  
 تل گو مت۔ بہ تہ ووتھس یون۔ کوٹھن دز ایم لہ رارے۔

نیر اُس ژھٹھ کہہ میے اُس تر۔ نے ژایہ دغدگر۔ اُنہ گئی کڈم بیکہ مژہ  
قمپس۔ سولاً جم پٹھ تہ دز اس بہ تہ تو رکن وچھہ۔

اُتہ اوس لؤکہ ارسا تھاہ آر کونڈل بناوتھہ اُکس لاشہ اُنڈر اُنڈر۔  
کھورنیوٹھ پٹھ تالہ تانی اُس کُئس تانی ز حصہ گاؤتر۔ اکھ حصہ اوس ریلہ پٹر اکہ  
طرفہ تہ بیا کہ بینہ طرفہ لڑتھہ ہیو گو مت۔ نوہ چھکار اوس فیش پلیٹس پیومت۔  
پٹر پٹھ اُس دُرتانی ووز ج رکھ عَش گاؤم۔ بخ ووز ج رکھ۔ مگر پلو اُس لاشہ  
مُورنہ آمتہ تہ یمن اوس وشنہ رنگ بہاوتھان۔ گاڈتہ ڈز یور اُس لؤکن ہند بحث  
ژھوپہ کُرتھ بوزان تہ وچھان..... یہ چھانوخشی کہہ ایکسی ڈنٹ۔ لؤکھ اُس  
انداز لگاوان۔

پتہ ہینن ڈز ایور گاڈتہ لؤکھ وار وار کتھ کران کران نیر فی تہ رٹ کھنڈر  
رؤ دنہ اُتہ کھنڈر۔

ژدو پآر اُس اُنہ کہہ تہ وونی اوس نہ گنی کیتھہ بوزنہ یوان۔ گاڈر ڈز  
چکھ۔ لؤکھ کھنڈر واپس تہ گاڈر دزایہ۔

نے پھنڈر قدم۔ بہ چھس نہ وچھان کیتھہ نہ بوزان تہ نہ سوچان۔  
شو ووز ہیو وودنی..... نے زن ہیو لاش ونہ کڈ فی.....

خبر کتر کالو گئیہ دُری کتھ کتھ۔ واری یاہ نفر، شاید نزدیکی گاؤکو، آہ  
لالین ہیے ہیے۔ بہ وٹھس یمن کن۔

"ہے یہ ہسأ چھ ناگ راجن! وچھوس چندس۔ چند چھو اُس

اوپرے۔ پڑاؤں کی چھ فیش پلیٹس لائے گئے.....

تہ لکھ روڈ کی ہانگل ہو کر نئے ڈیڑھان.....

بہ وقت چھ سکھ بیٹے۔ "وچھو سا چندس اندر آسہ و اُس میناں چٹھی۔"

تم چھ تو تہ ہے بنگلہ ہو کر نئے ڈیڑھان۔ نئے وڈنہ مکھ بیٹے۔ "ہے یہ چھ

ناگ راجن۔ وچھو تو س چھس نا چندس میناں چٹھی۔"

تمو اُنی لائین نے بٹھس نش ہیر یونہ کر ہم نظراہ۔

یہ وڈے گونہ گار چٹھو وچھم تم ساری دزایہ تہ گیارہ وارہ واپس.....

اطمینانہ سان.....

نئے پوٹون۔ نئے اُس رتہ داخل قمیض نالو، یہ اُس اُدی بیگہ مٹر

کڈتھ بامیر ہوت لاجو۔





## اکھ کا گدڑے

پنہ گدڑیچہ دلہل چھوئےتھ شرٹس پٹھ و نان زیتھ مٹر چھ مصیبتس  
صرف مصیبتھ معنے تہ صبحس صبح۔ وڈی کس چھس بہ صبحس پزاران۔



میانہ مصیبت دلہل چھ پی ز ترے وری بز وٹھ گیوس بہ سس پٹھ۔  
ساڑ ترے رتھ اُسم نوکری لگو متس گاؤتر۔ اکہ دوہہ پھوڑم پٹے  
لاچ تہ نفرس اُکس نشہ پاؤھ روپیہ رٹنس پٹھ گوس سس پٹھ۔ پنہ مطلبک  
کا گدڑے اتھ و سپیچ کرناؤتھ تہ چنڈس تھوتھ تہ روپیہ وٹھ گو سہ سیو دے  
صاحبس۔ نے نش آوٹی دمہ پاؤ روپیہ نوٹ ضبط کرنہ تہ میانس موٹلی ہنڈس

آؤرس متری تھو کر نہ۔ کس گو ہڈ آفس، تہ پٹھ سکھڑیٹ۔ سکھڑی سن سوز  
 جنرل ڈپارٹمنٹ۔ تہ پٹھ گوانٹی کورپشن۔ پتہ آوتھ قاتس دوران واپس سون  
 دفتر۔ نوٹ تہ جواب نوٹ ہتھ گوبینہ واپس تہ اُخرس اوکل ستہ رتتری موٹلی ہندس  
 آؤرس تصدیق کرناوتھ تہ کاگد سیر جوراہ ہتھ پھیر تھ سون دفتر۔ اتھ ساری ہے  
 سفر دوران روڈ پانچو روپین نوٹ فایلیہ متری۔ دُنہ تہ چھے امہ نوٹ چہ دشہ فایلیہ  
 ہندس نہ تھ تہ ستہ نمہ مس نمبرس لگتھ روز محشرس پزاران، تھ تہ تہ شہاد تھ  
 دن۔

یوٹ کال لاریوس بہ پتہ جمن۔ ہتہ بدک درخاس لکھم۔ اپیلہ کریم۔  
 منسٹرن سمیکھوس۔ مگر کنہ وتہ گوس نہ بحال۔ دفترے بدلے یہ۔ صحت تہ  
 بدلے یہ تہ پٹھ پوٹھ کیتھہ عاری تہ اُسر مگر ساری اُسر مجبور۔ بتکنا ز پانچو روپین  
 نوٹ اوس کنہ تہ تھس نوٹس زنگہ کڈان یس میانہ ہتہ آسہ ہے۔ کلرک باے  
 اُسر نہ مے کن دچھان تہ۔ میون دفترین اوس تہن پنہ باپتہ پھیشل باسان۔  
 تم اُسر نے تھس پٹھ ونان ز چانہ متری چھے آسہ آسامہ پھیر تھ گودھان۔

صرف اوس ہڈ کلرک محی دہن مے ہمدردی ہاوان۔ ونان اوسم ز آز تہ  
 کرناوتھ بحال تہ پگاہ تہ۔ میانہ جاپہ اوس تکر عارضی طور پٹن باپتہ لوگمت۔ تس  
 متعلق تہ اوس ونان ز آز تہ کرناون مستقل تہ پگاہ تہ۔ دفترک سپری ڈنڈ اوس  
 ترقی پزاران گوتم تہ وئی کہس اوس دفترک افسریہ ہے۔ امہ کتھ دژ مے ہمہتھ  
 تہ بہ گوس تس نوٹہ اکھ زبٹھ درخاس ہتھ تھ منز گوڈ پٹن واویلا کورمت اوسم

تہ پتہ تہندس خاندانس تہ فراخ دلہ تار پتہ گریڈو -

چہر اکر خردوئس نہ اندر تہ اؤس کنٹس پتہ نوئس برس تل - دوپن  
مٹنگ چھہ چلان - زن نہ زانہہ زانہہ ہم - اہر روئن میون سلیپ تہ ژاوسہ ہتھ  
اندر - مے ہیون وائچہ ذراے گوہن - یہ اہم خبر ز اُخری موقہ چھم - کانہہ  
قاید توون اوس نہ میانہ گنہ - کانہہ کلر کہ سندنوٹ اوس نہ وونی میانہ ہتھ - صرف  
ہیکہ ہے کانہہ خود اونی سبب گار سندن رحمہ کرم مے بچاوتھ - یہ توو صبح اوس  
رحمدل باسان -

نیمہ کنہ وودنی وودنی نیمہ مے تمہ گتھ ڈر راوہہ بیمہ اوس وونہ اسم -  
پنہ بے کسی ہنر گتھ - غربت تہ افلاچ گتھ - موٹہ پو پھ تہ ترہن شرہن ہند خام  
عیالچ گتھ - مجبوری تہ لاچاری ہنر وپو ہنے گرتھ اوسم اوس عارائن - اوش  
ہیونتم اچھر والن تل بلکہ گزن - سوئچ مت اوسم زسارے وپو ہنے بو تھ تھتھ وئم  
زڈ ان بیمہ ساز یے کتھ درخاس منز لکھتھ بہ کڈ چند منز درخاس تہ دمس -

چہر اکر آوتہ دو پنم اژھ - مے پو کنن زن زر - وئس تام یس شور  
بوزان اوس سہ گو یکدم بند - دہماغس گو خاموشی ہند لیوب - بہ ژا اس اندر -  
صاحب اوس کیا ہتانی لکھان - یون کن وچھانے کورن کیاہ تام "اس" - مے  
آیہ ساریے سوئچ مہ کتھ تہ پنچھم ہئس دولہ - رڈ کھنڈر ٹل تکر کلہ، مے تر اون  
نظر تہ کورن بینہ "اس"؟ وونی گوئے اتھ سینڈ وچندس کن تہ اتہ کورم  
درخاس - صاحبن پلہ نو کھوؤرا اتھ تہ مے دئس درخاس - تکر تھو دیہ ژے منز

تہ مے ہیو وویہ کیاہ تانی وئن۔ کتھن گئیہ اُس مَنزے مونڈ تہ وٹھ ہین  
تھا تھرن تہ ورن تکر وائے کئی تہ چہ اُس تر وویا کھنڈر تہ بہ کو وائے ر  
تھہ کر تھہ ہنہر۔

بہ چھس قدم قدم دوان تہ تہن سارے کتھن سَن سَن گران میہ مے  
صاحبس نش پھور مو آسہ نہ۔ ہنہر پاؤس پاؤس چھس وسان تہ صاحبہ ہندس لبس  
تہ لہس وپو ہنے گران۔ تہند گوڈ نکلہ "اُس" پٹھ میون درخاس ٹرے مَنز تھوئس  
تانی گذر یومت اکھ اکھ تہیہ پیوم تھس۔ اچھو پٹھ ہیوم تہا تھہ وار وار  
و تھن تہ رثر رثر ہیوم سورے بوزنہ تہ نہ تمہ ورن بوزنہ اُمٹ اوٹم۔ کرس مَنز  
اُس صاحبس علاو پیہ ترے نفر۔ تم اُس چاہہ دام دام چوان تہ فایکن مَنز کیاہ تانی  
لیکھان۔ ہڈ کلارک محی دہن اوس صاحبس دچھن کتر وودنی تہ اتھ کاگدن دخط  
کرناوان۔ مے یوت اوس مے کن گوڈ پٹھ وچھان۔ نار تھوگل و شو اچھو ورن  
تہ تہی کھتھ تہہ ہیم۔ کٹھ اوس سگریٹ دہہ بر تھہ تہ ساری اُس بد بد کتھہ گران۔  
میانہ اترنہ پتہ اوٹن شور اَسن کھگالن تہ مذاقن مَنز تبدیل کوٹھن ہیومٹ۔ بہ  
آسہ ہامٹ داہر کرس مَنز وودنی۔

گیٹس نش واتان واتان اوٹس بہ پڑ چہیہ پھیومٹ تہ پتہ  
نابکاری پٹھ پچھتاوان۔ بے رکتہن لوکتہن بدھن افرن سمکھیومت اوٹس۔  
منسٹرن تانی فرک یا در گوٹ اوٹس تہ از کیا زنیٹوس۔ ازینلہ مے یہ وودنی  
آخری موقعہ اوس، یہ تہ گوم اتھ۔ وودنی کتہ کھسم نو سہر کیس۔ درخاس تھو و



صاحبن مڑے مڑے۔ پرتھ باسہس صاف زبہ چھس تس بے وقوف زائتھ بکوتھن  
 گران تہ ناحق رعایت منگنی بدھان۔ خاندانکو تہ اصل ذائتھندرتا پھ کیناہ  
 گرن قوتوئس؟ واویلا مڑی چھا درخاستس وزن ہران؟ مجبوری یا لاچار ی چھا  
 قایدن بھرتھ ہیکان؟ مے دپ مے گزند گیہ ہنر ساریوے کھوتہ بدغلطی۔  
 کلارک اٹھ تہ توکنہ مے ڈرافٹ لیکھن۔ گوڈ ڈرافٹ کیناہ لیکھ ہا؟ بیمہ آسہ  
 زبائی گتھ۔ یہ زو کر تہ کر نہ ہتھ نوٹہ تہ۔ سوتہ گیم بننگتھ۔ مے پھڑ قدم تہ گوس  
 گیس نش پتھ۔

خبر کیتس کالس بیٹھس پتھ کئی۔ ژور آسہ ہن بجے مڑ۔ دفتر ہیتن  
 نیرنی۔ یومڑ آونہ مے کانسی ہند بھ پرز ناونہ۔ اُکس محی دہنس وراے اوئم  
 نہ مکئی بھ یاد۔ صاحبہ ہندس کرس مڑتھند شمشہ لد بھ اوئم نہ اچھو تلہ ڈالنی۔  
 مے باسیوم ساریوے کھوتہ در دل تہ ہمدرد۔ تسز اکھ اکھ پزانی کتھ ژتھس پتھ  
 ہیوتم تسندیہ وہ ہارزت باسن۔ پئن با پتھر میناہ جاپہ لا گتھ زن گوژھ نہ سہ  
 میناہ ہتھ یات ژکر در لاگن۔ محی دہن اوس فرشتہ۔ مے یوت اوس نہ میناٹس  
 دفتر پنس پٹھ دزان۔ تس اوس نہ اسامین تھوتھ گوہان۔

اچھ لجم دفتر کس دروازس کن در تہ پتھ محی دہن نیران وچھم بہ  
 ووتھس تھوڈ۔ پتے روڈ دس پکان۔ وچھن کھوڈری دژم نظر۔ کانہہ اوس نہ  
 وچھان۔ قدم زیٹھ رووم تہ لوئس تس مڑی پکینہ۔ سہ گوہ مے وچھتھ حاران  
 زن خبر اُسس زبہ آسہ گیس تل پزاران۔ مگر نہ کرتھی کتھ نہ ہنر یوس بے تس

کیٹنہ ونہ نس۔ اُس رُو دوتو تانی متری پکان یو تانی اُس کس ہوئس نش وائی۔  
 سہ ژاو کوڈ تہ بیٹھ میز اُس کس بیٹھ۔ بہ ژا اس پتہ تہ بیٹھس تری نش۔ تکر دیت  
 چاہی آڈر۔

سگر بیٹس زیوٹھ گش کڈتھ وڈتھ محی دہن نے کن۔

"اوتائیے ژے کیٹنہ بنہ ہی۔ وونی رُوڑے نہ تباہ گوہنس کاٹھہ  
 پرگر۔ از رُوڑے نہ کٹی بقایا۔ ژے کمر و نیوے صاحب سمکھن تہ تِس درخاساہ  
 دتس؟ ژے کیاہ اوئے سوچمت ز صاحب نم اُلگے رُوڑتھ تہ لور پٹھر تارس  
 سر پھ؟ نوس صاحب کیاہ آسہ قاید قونوچ خبر۔ مگر ژے زوتھ نہ ز اُس ماچھ  
 ژے ہو دمر کہ یڈ مژ پیران؟ اُی مانی نے اندرم چھلتھ؟ گوڈ اُس تہ چائی  
 خمیرے کیاہ اُس؟ چون کیس کر تلی اُی؟ سہ چھ ایشز الماریو نمس خاس دچھنہ  
 اندر تھ کن۔ میہ تھو وُمت۔ گوڈ کھو جے سچہ زبان، فکر تارے تھہ کتھا کاٹھہ تہ  
 درخاس وُس آیوے چار؟ کیس سجا دیو تھہ؟ مے نش کو نہ آیو کھ؟ بہ ہاوبائے  
 ناوتھ؟ ژے وُتھ از پانہ رنگن لیتز بہ کیاہ کرے؟..... بیہ گوس بہ ہو دفتر ک  
 اہم نفر۔ بیہ چائی خالی جائے پُر کریم تہ نفر لوگم۔ تھہ نہ کام روپہ گوہ صاحب  
 چھمنہ سیز کتھے کران بکلیا ز اُس اوس کس تانی پٹن نفر لاکن۔ ڈاے روتھ گام  
 انکر پٹنٹ چھم نہ تر اوان تہ چھم کیاہ تانی تو تماہ کھڑا تھو وُمت کر تھ۔ پُرسل  
 فاپلے چھم دباوہو۔ کُئس؟ مے۔ محی دپس! ژے چھے نایہ غاڈی اُمت۔ ژڈ پُر ز  
 نہ چون درخاس ماتر وون گال کھائس۔ ژے پتہ آسہ نے اچھر اچھر پو وُمت تہ

خبر کیا وہ لاپرواہی سے کہ "پگاہ کری فایلیہ ستر تھرتہ گوکہ بجا۔ سُر  
کیو لَر کڈ ناوی تہ کنبہ لکھ نہ چو کر درتہ۔ کلار کی ہنر چھنہ کتھے۔"  
مچی دہن اوس و نان تہ بہ اوس میز ستر ڈیکہ ڈکھ رتھ دیان۔  
"وون چھے اکاے وتھ!"

یہ یو زتھ تل نے کلہ تھو د۔ نے اُس اچھن پینہ ژھاٹھ پٹھ ہو۔  
"کنبہ طریقہ چھے ژے پٹن در خاص صاحبہ ہند دفتر منر کڈ تھ اٹن تہ  
نے دین۔ پتہ بہ زانہ تہ کار زانہ۔ کیس دبار زبڈ کرن تہ اتھ ژوژ اٹن گئے میانی  
کام۔ مگر یہ چھے خیرے ز در خاص تہ کڈ تھ اٹن گوہس ارم کڈنی۔ یہ چھے پانہ  
تھ زانگہ تھ کرن..... کتھ کڈ کر کہ؟ سہ تہ گوہی ازر اٹن۔ مطلب پگاہ دہہ  
بجہ بزوتھ۔ یہ ضند پکھ چھے صبحس چو کر در س تہ بزوتھے دفتر داتھ ہوان.....  
پتہ اندی نہ کینہہ۔ پگاہ کھسہ پانہ روپیہ نس نوٹس بیا کھ نمبر تہ کادس پینہ سیاہ  
چھاٹھ؟"

نے کھوت یہ یو زتھ مغربہ کڈ آفتاب۔ مگر کیا ہ تانی باسیوم توتہ روومت  
ہیو۔ بہ کیا ہ چھس پُر ژھن یوہان تہ تو رشاید مچی دہنس پائے فکر تہ ووتھم۔  
"شے بجے یہ، دفتر گئے کرتانی بند۔ چو کر در چھے رجم خان۔ تس گوہ تہ  
تھ مانی تھ موراد ناؤن صاحبہ سند دفتر۔ در خاص پٹن ان لڑے منر تلکھ۔ ووتھ  
ژیر مہ کر۔ اکھ اکھ ڈیہ چھے گوہان تہ قسمتس چھے شُرک شُرک گوہان۔  
رحمدل چھس نا ڈکہ۔ واعی! تھ لوگ آگرے مھیش۔ ڈگوکھ غلط جابہ.....

نیرودنی تہ سوچان کیا ہ چھکھ؟ گوڈ دز بھرس یل۔ پائے چھمنہ وئی کس کاٹھہ  
چندس۔"

خود اصاب کوتاہ کار ساز چھ! عارق اُس نم پھٹو پتر مٹر۔ اتھ وچھ  
اُس نم یوان زچی دپنس کبچہ واتہ ناو روپیہ کیٹھہ۔ پلہ ہند ذکر کر تھہ پجوئس اُری  
پائے۔ بٹھے اوس نم وئس تام سمان۔ یل آسہ ہے زیاد کھوتہ زیاد وہ روپیہ۔  
مے کچہ روپیہ ہنواہ۔ تمہ تھوئس ٹیلکس پٹھہ تہ دز اس.....



رہم خان اوس دفرس نیپر کنہ چہ پھر مٹر بتہ رنان۔ میانی گتھہ  
یوزر تھہ گونا روناہ۔

"ژنئے کمر اچمن کوڑے کنس مٹھر زبہ کیاہ دمہ چانہ باپتہ دفرس  
زول؟"

مے وئس۔ "بہ ہے چھکھ۔ بہ چھسے سخ مصیتس مٹر۔ ژے  
چھم تہ کچہ نتہ گوڈہ مار۔"

تکر تر اُونے کن رازدار نظر۔ تھو دو تھہ۔ تھمس مٹر اتھہ دھتہ رٹھہ  
کھنڈ بہ ژر ژتھہ کُرن اسہ ہنا۔ مے ژا وڑو ہو۔ پتہ وٹھم۔

"ہے چھر سار بس۔ یم افر کیا کرنے۔ مے چھ پے یم کتھہ کُڑی چھہ  
پُرس اپڑ تہ اپڑس پوڑ کر تھہ گوہر مٹھ چلا وان، مگر وئی کس چھہ ساری مے  
ماتحت۔ مے چو کر در رحم خالس۔ بہ ہیکہ کاٹھہ کا کد کن تہ بٹھہ تہ کاٹھہ فایل کنہ



جایہ تہ تھو تھ۔ بٹھ کُتر تڑس منز چھ سارے سرکار بند۔ تو رہی فکر کینہہ؟  
 تھی ہیوت تھمس اُندک اُندک چکر دین تہ کُتر تڑوٹ ہیوٹن روپین  
 ہندک پاٹھو وزن۔ پتہ کوڈن بیزار ڈور منز کُتر تڑوٹ سپر تہ بیٹھ میانم اُچھن  
 بز وٹھ گنہ شرونی شرونی گرنہ۔ مے دو پمس۔

"بس میانہ فسمت کُتر تہ چھ وُنی کھس ژے اتھ۔ کرس مورتہ کلے  
 یوت تہ بہ کڈ پٹن کاگد ورق۔ باقی لاگہ نہ بہ اتھ تہ گنہ۔ ژ روز تہ نظر۔ یہ  
 گوہم اُزک اُندن۔ پتہ وونم محی دپن کٹھی اُندی نہ۔"  
 محی دپن ناویو تھ دولہو خان۔

"وچھ گس تڑامہ بٹھ ہنر گتھ چھکھ کران۔ سہ ژھنی اُچھن کچھ تہ پتہ  
 پڑھی صاف چھہ بوز نہ یوان؟ یمو گونہگار چھمو تھس وچھان کٹمین چھ سہ  
 ڈلہ کران۔ کاگدس تڑیٹھ دس نیر بس نہ ساری ہے دفترس منز جور۔ رہتہ وادن  
 چھے فائیل تیندس میزس پٹھ دولان تہ ادیلہ سائل پائے وٹھ ژھانٹھ کر یاچنڈ  
 وشناو بس تہ اد پکس کاگد اکہ میز پٹھ بپس میزس کن۔ کوڈ چھ تیتھ زال  
 وہراوان زہڑتھ کائہ چھ باسان پٹن در دل چھم۔ ژ تہ جھنکھ ناو دولمت۔ مے  
 نش یز ہابہ ونہ ہاے گس گوٹھن تہ کتھ گوٹھن۔ رجن چھنہ یہ ریش تاپس تھو  
 روولمت۔ یہ میانہ تھو کہہ کرنے تہ کری نہ کائہ ہنر سُفارش..... وائے! ژ جھکھ  
 غلط جایہ گوئمت....."

بہ رووس۔ کینہہ تو زم نہ فکر۔ شاید وچھ تکر میانہ بٹھ کیفیتھ۔ مے گبہ

چند منہز روپیہ داتہ بڑوٹھ گنہ تراؤس۔ تکر ٹجہ تمہہ جل تہہ وڈتھم۔

"پگھ سائبہ دے کمر مودتھ۔ میانی کنڑاے شہجارواتی تہہ جانے گو۔ مگر خبردار چھے۔ تھنہہ بینہہ گنہہ کاگدس اتھہ تہہ لاکھہ یا۔ تھہ نہ کائہہ نش تہہ کتھہ افشا گوہی۔"

اُس کھتڑ دوشوے ہیڈر۔ مے آہنہ پڑھے۔ پڑی پاٹھ کسند یوویہ ممکن؟  
خان بیٹھ کلف مودر نہ۔ سہ چھہ اکہ اکہ گنڑ کلفس لاگان۔

بہ چھس اُتی وودنی۔ مے ہیوشن کنن شور ووتلن۔ مرد کلا رکن ہنڑ  
مسخری تہہ کور کلا رکن متری تہند کٹھٹھ۔ ٹایپ رائٹر ک ٹک ٹک تہہ افسرن ہنڑ ہلہ  
لجہ اکھ اُکس پتہ وزنہ۔ دروازن پٹھ گنہہ لجہ ساریے الکھڑک گنٹہہ زؤں زؤں  
گرنہ۔ ساری کلا پرک وچھم چاے جینہہ تہہ ہما ز پر نہ نیران۔ ساری صاحب دزاہ  
ہلہہ ہینے ہینے فز ہس گران تہن پتہ پتہ۔ ساریے کور ژاہہ مرد یو رنکن  
منہز سنگار گرنہ۔ سورے پبلک رڈ دکار ڈارس corridor منہز گنہہ گیو رگران۔  
سگریٹن پٹھ سگریٹ چوان تہہ دروازن پٹھ ہلہہ slip ہینے ہینے پزاران۔ فونن  
ہنڑ کٹہہ وزے یہ تہہ ٹیلی فون ہینن بولن:-

"ہلو ہلو میون نفر ہسہ چھہ۔ خیالے تھوڑا!..... ہلو! تراؤن سہ ڈلہ  
تانی۔ گرن بینہہ ڈہ پنڈاہ چکر..... ہلو! ہنہ سہ تانی کاٹھہ اپائنٹ گریڈن۔ میون  
لڈکہ ہسہ آسہ پکان۔ اپریس منہز دیہ امتحان..... ہلو ہلو..... ڈہ ڈہ چکر.....  
اپائنٹ..... امتحان..... اپائنٹ لڑکہ..... اپریل..... خیال..... ہلو ہلو۔"

کلاہک کھتر چاے چھتہ تہ پٹھر نار دہ۔ سانی منگ کر و پڑ۔ چہر اُس  
رو دی تھرس پٹھ شو گتھ۔ گیرا و کر نہ باپتھ۔ ہے ووتھ تہ مے ژج کز کھ پرتھ۔  
مے وژ رحم خالس تھہ۔ یکدم پیوس جس۔

"خبر کس تانی ہاچھے خانایو رکر گن پکان! جس کر۔"

رحم خان لاج آرامہ سان اُخری کُتر تہ کُفس تہ ییلہ نہ سوتہ اتھ کُس  
بڈ شرارتہ سان ووتھ مے گن۔

"ژیے ہاچھے قسمت کون بہ کیاہ کرے؟ ہوشو کُتر و منہ لچی نہ اکھ تہ  
اتھ۔ بہ کیاہ کرے۔ سارہ نے کرن ہنہ کُتر چھ۔ تھ میانس کُتر کُرس منز۔ مگر  
افسوس یہ اکھ چھہ۔ گوہ ژھانڈن قادر سرنڈ۔ چہر اُس ہا۔"

مے اُس کھور مونے مکر تہ لنگان لنگان دزاں نہر۔ انہ گپہ اُس  
گاؤ۔ قادر چہر اسین گر وٹس کٹہ پتہ۔ قادر س آو میانی دلہل یو زتھ اُس۔  
دو پنم۔

"ژے نہ باچھے کاٹہ راہ! مے نش یس اکھاہ آو سہ چھ آسان گوڈ  
چھمبن تہ چھارن لوگمت۔ ہنہ ہنہ پھرتھ چھ اڈ یو ٹھ لگان۔ ژ ژھنکھ اڈ رحم  
دوگن در پد رکر تھ۔ یہ ہے سیر عقلہ ہنہ کتھ چھ۔ مے نش آسہ نہ صاحبہ ہنہ  
کمرچ کُتر اڈ کس نش آسہ؟ ژے ماو سے اڈیک ملاہ گوگمت؟ کرس نیمہ گپہ  
تھو دمکھ پزار و ن، اوے؟ یہ ہسا چھ آسان روب تھون ضروری۔ تھے  
کُتر ہے بہ تر اوان گیو سکھ تہ ییلہ اُس نہ صاحبس مپنگ کرنی۔ باقیہ گوییلہ بہ

تڑاؤنی یوہاکھ، صاحب اُسرتن خود منشٹرس ستر مپنگ گران ..... پتہ تڑو دکھنا  
 تڑ؟ دولہ سگر بیٹھا چھپے؟"

مے کو ڈوبہ روپین نوٹ تہ دیت مس۔

"ہتہ ض ان پائے سگریٹ۔ اکھتے چمہ ہابہ تہ۔ مے تہ اوس سگریٹ  
 ائے نے۔"

نوٹ گرتہ چندس تھوان کو ڈتہ واسکٹ چند منر پین سگریٹ۔ بیاکھ  
 مے دوان دوان وونم۔

"ہتہ تیلہ پے تازیہ میوئے سگریٹ۔ بہ ائے پتہ پانس کیٹھ بیہ۔ تڑے  
 ا دی مے وونمت اسی صاحبہ ہند میز پٹھہ نمہ ہاکا گد تہہ کئی تلٹھ ز تئندس بس  
 روز ہے نہ پے۔ تڑمہ دپھہ تہہ دستار س تل ماچھے تڑھرے کلہ ہیر۔ کم کم  
 صاحب چھم وچھر متری۔ بیم اڑ کر لونڈ تڑاؤکھ۔"

مے دوپ کھرس پٹھہ چھم کھر پوان۔ خمر کیاہ چھہ بنہ نی۔ کتھ کتھ  
 کران واڑی اُس دفتر۔ قادر ن مؤر صاحبہ سندر گمر۔ پتہ گوسیو دے تہ مؤر وون  
 تھھر نکھہ دفتر ک ہال۔ بہ زن گوس رتھہ تہ چھس وچھان۔ اتہ گہہ کئی تڑے  
 ہش۔ ہتہ بد کر کوڑی قدم وچھر تہ پینہ پتھرس۔ زن تہ پل آہ تھاسہ۔

اتی آہ تڑو لپا راکاے آواز "شی"۔ ڈھویہ ہنز یہ آواز گریزے یہ  
 ہالس۔ مے وچھر کلارک ہتہ بد کر۔ بد لے تھھر کر کر گتھھر کئی دوہہ پنے عین پنے  
 عین میزن پٹھہ تہ فایلہ تھو کھ آسنن تل۔ ساری اکھ ا کس کن تھر کرتھ۔ ہسرتین



ہندک پاٹھکڑو داپا رڈر اچھ گران۔ گنی کزکھ گبہ "خبردار"۔ مے پوکن بینہ زَر  
تہ اچھن گو بینہ انہ گلوٹ۔ دفتر کس دروازس مکر تر ووم ڈوکھ۔ قادر چپرا اُس  
اوس ہالس اند رثامت۔ سہ آودوان دوان مے نش۔

"ہے کیا سہ؟ خارے چھہ؟ ژے کیاہ چکر آویہ؟ تھس چھے لیدریر  
پھو رمت۔ ژہے نمان چھکھ۔ مے کن کیا زچھکھ مٹھ کڑو چھان۔"

مے وژ پانس دن۔ یاد پیوم زہہ تہے دفتر ک کیوم پھس۔ اُتی آیم  
ہمٹھ ہش بہ وژ تھس وار وار تھو دتہ ژاس صاحبہ ہندس کمرس منز۔ گنی تھس وژم  
ژے یہ۔ ساری کاگد وچھم میون درخاس اوس نہ اتہ کنھی۔ ٹیلہ پٹھ چہ فایلیہ  
دونو سھم۔ میون کاگد آونہ اتھی۔ المار کوزم کئے ار تہ یونمس خانس ژھانڈم پنڈ  
فایل بینک اشار می دپن دیمت اوسنم۔ فایلی اُس نہ تہہ کنھی۔ بینہ وٹم ٹیلہ  
کمن سارنہ کاگدن پھیر۔ درخاس اوس نہ گنی۔ اُخرس نجم ژے تہ ژاس ہالس  
منز۔ محی دپن میز اوس کونس منز۔ ژے نیم تہ تھو مس کرسی پٹھ..... کرسی اُس  
خالی۔ ہال اوس خالی۔ صرف اوس مے کنن منز گزان..... شیشی شیشی۔

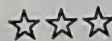
قادرن دو پنم کیاہ سا لوب تھ؟ مے وٹس نہ تہ گوس سیو دے ہالہ کمن  
ٹیلن وچھنہ۔ قادر آم نکھ تہ اتھس تھہ کڑتھ وژتھم۔

"ژچھکھ سہ حبسو؟ ژماچھکھ ڈولمت؟ چون کاگد اے مے پانہ ژے  
یہ منز وچھ۔ ژنے چھے نابوزنہ یوان؟ ژے ہہو نے کنہ پھنہ ووزلہ۔ چائمن  
زنگن ہنز تھہ تھہ صاف بوزنہ یوان۔"

نے ہسٹل میز پر فیلپ ٹلنہ تہ تر اویہ۔ نہ آسہ فایلیہ موکلان تہ نہ میز۔  
 فایلیں ہندو کا گد کچھو آسہ ساری ہے ہالس و ہرنہ۔ کینہہ فایلیہ گئیہ اتھ لاکہ مٹر  
 بیون بیون۔ وری وادن آسہ بیمہ پنہہ جاپہ ڈچھو۔ مے تچہ اکہ ٹیلچہ ساریہ فایلیہ  
 تہ واہرمہ باقین میزن۔ ہمہ چہ تھ تہ تیچہ ہتھ۔ ہریمان فایلیہ گوس پتھر س  
 تر اوان۔

تھوگس۔ ہوہن کرنم دگ۔ گرد پٹھم ساری ہے ٹس۔ کلہ ہیو تنم  
 گہرن۔ نض اوسم دوران۔ اکاے فکر اہم۔ محی دپس کیاہ ونہ پگاہ.....؟"  
 قادر چپرا اس خمر کر گمر منز دزامت تہ ہالس نیر د کلف کر تھ  
 گو مت۔ مے اُس وونی راتھ پٹو.....  
 مے چھے ونہ راتھ پٹو۔

وونی چھس پزاران صبحس۔ محی دپس ونہ ہادر خاس نساً آم اتھ کینہہ۔  
 قادر موریہ بر تہ یہ تلیہ ہا صاحبہ ہند پنہ بڑوٹھے مہر.....  
 صبحس!



## راوی مکر معنی

از ییلہ جگرناتھ راوان ہیو اوس، سہ اوس پزانن کتھن نو کر معنی کر پنچ  
کوشش کر تھ پانس تسلا دوان۔ بزوشھ یٹھ پٹھ کتھ کرن ولس ستر بے وجہ تہ  
بحث لاگہ ہے وونی اوس سوچان ز کتھ ماچھ سنن ضروری۔

سوچن ز کمر تام چھنا وڈنمت ز کپہر اوس گوڈنیک انقلابی ییلہ دیون:-

کپہر اکھڈا بزار میں لیے لکائی ہاتھ

جو گھر جارے آپنا چلے ہمارے ساتھ

جگرناتھن دیٹ تہ تھ۔ گرس وڈ وڈم تہ نار یٹھ بدل تہ نوہن وٹن

ژھانڈ وڈیہ ہے۔ مگر لاریوس کیاہ؟ ونی کس اوس تیتھ جٹھ ہتھ یس پتہ پتہ پکھ

ہے؟

لارو کیاہ انقلابی جگرتھس یس ازتہ عادتہ دتھہ ٹھس پٹھ گامچہ زچہ  
 بوہ تل پتھ ملن کن مدے گنڈتھ وچھان اوس۔ پاں ژادر ہشہ زن آسہ میو  
 سہر دز امتبو بوہ مولن ہندو زالو مژدی کہتہ وسان۔ اتھ بوہ مژد اوس تمس ذہنی  
 لگاؤ۔ تس اوس باسان زتس تہ گپہ زندگی یمن ملن ہندو پاٹھو مولن ہندو زالو  
 مژدی پرتھ۔ تھر ہنچہ نہ موچھ وٹھہ زندگی رپہ ہے کہہ صحتی یرادس مژد بند۔ یتیلہ  
 وچن یتیلہ کرس اوکجن دگ تہ اتھن گوس کود۔ یتیمہ بوہ ہندو پاٹھو یتیمکو مول  
 اکہ طرفہ دورتانی وہتھ لہرن رپہ ہنچ کویشش کران چھ تہ یتیمہ طرفہ گامچہ بر اژ  
 تھہ کرتھ تھو ہنچ۔

وتھ روز وسان اکی انمانہ۔ یتیلہ تہ یتیلہ سہ کز کہ اوس دوان زامکو ملر  
 گوہر یوٹھ کھسرتہ سارے غلاظتھ مھلتھ والی۔ نے دینارن ہندو نہ مژد نیمہو  
 مند ویکوچ مھلتہ مھلتہ وسنہ تہ سرمایہ دارن ہندو یم وٹھہ پان گوہر نہ ژھانٹھ  
 وایتھ تہ نکجو۔ حرام مازس کوژھ سوزے پھوکھ وٹن۔

غلاظتس اوس یتیلہ تہشزن نظرن مژد گنڈتھ مانے۔ جد آسہ گنڈتھ۔ بنہ  
 کنڈہ خاطر اوس سہ بے رحمی سان کنڈی تار کوئی ظلمچہ تہ جبر چہ زمینہ والان تھہ  
 اور خوںہ میراے پھٹہ۔ سہ اوس بے ولیہ کز کہ دوان۔ ان ..... ق ..... لا .....  
 ب ..... یہ چھہ بیا کہ کھہ ز انقلابی جگرتھس گوا کہ دوہہ کز کہ دینہ بڑ وٹھہ رتھ  
 بافہ۔



تس تورنہ فکری ز ظلمس تہ ظالمس کپاری تہ کتھ کنگو و چھان  
 و چھان مانے بدلتھ۔ اکہ دوہہ آیس تہ پزانی دوس تہ وونہ ہس تی تیہ  
 مطابق اکہ وٹک ظالم وونی رفیق بنیوت اوس۔ یو دوستو تہ متری باجو منتر ہیوت  
 گوڈ رحیم صابہ ولولہ ہن سما جس تہ سیاستس تو ومانہ ڈین۔ غفور دہن سہلاب گو  
 وبتھ ہند اکہ بنے سوکھ لکر پائٹھ ووتھ تہ خمر کمن شیلین نامہ رادن منتر چھ  
 ونی شرونی شرونی کران۔ لہہ کاک نار چھ ہن موزورن ہنرن نرن تہ زنگن  
 مشہہ پرن بناوتھ ہار وٹان تہ پانہ بنے پھڑوک نیندر تر اوتھ آراس۔ کزکھ  
 صاب چکھ صاب آتش صاب گاش صاب کاٹیاہ ناوچھ ونی کس اخبارن ہنرن  
 سورخین منتر آسان۔ تیلہ اُس کھٹھ روزان تہ کام کران ز وچھن گوڑھنہ کانہہ  
 توتانی یوتانی سماج لہ پھیز دیہ۔

مگر وونی..... تس تورنہ فکری ز وقتہ بز وٹھے کتھ کنگو بد لے یہ وٹک  
 پیانہ..... وونی چھ نظر صرف شنیکان.....

رائٹ بٹیل چھ تس تر ہراوان۔ بٹیلے ونوس یودرن سہ بم پینہ متری آو۔  
 عالم دہن ژھینہ تہ میو پتر ووتھ زمپنس۔ زنگن پٹھ پیوس پیکل تہ عالم دہن گو  
 ناخیز و تہ موزور۔ گامک گام چھ ونان ز یہ آو بٹیل مگر جگر ناتھس چھ خمر یہ ہو  
 ہو آئی بم۔ گام چھ خوش فہمی منتر روزن یڑھان مگر جگر ناتھ کیا ز ونہ وونہ تہ اپنس  
 پوز۔ وونی بیلہ خود عالم دہن تہ بی ونان چھ تہ جگر ناتھ چھ راوان۔ تس چھ  
 ولولس نارس کرکیکہ تہ چکھ پٹھ شکھ گوہان۔

زمانہ اوس سنہ 47 ہنگ ولون ہند۔ ولولہ خاطر گڑھ تحریک آہنی تہ ز  
 کامریڈ جگرناتھ تہ عالم دہن اُس سوڑھاٹ نہ پکھ وٹہ نیران۔ بہارِ مکتی تہ اگر  
 کاٹھہ نان گار مر ہے، تمہن اوس انقلاب یوان باسان تیکنا ز ظلم اوس ظاہر  
 ہیوتمت سپدن۔ ملکس تہ دُنی بیس منز اُس امکو تہ جنگی مانے گنڈتھ۔ سفید رنگ  
 اوس لوبہ دُن تہ امن اوس اکہ اہم مضمون۔ یہوے عالم دہن اوس کٹھ وادن  
 تقریر کران۔ جنگ اوس بُتہ راڑ پٹھ گالن۔ تیکنا ز جنگ اوس امنک دشمن تہ  
 جنگ تلن دول اوس شاتر تہ غرضمند۔ جنگی سامان خلاف اوس جنگ کرن۔ تیکنا ز  
 تمہن ہند قہتھ اوس غریبن ہند خون.....

مگر تہ گہیہ ارداہ وری۔ تھئے راتھ عالم دہن نہ پھر پٹھ ہو اُلی بی۔ ہم پو تہ  
 عالم دہن تہ چھ دپان یہ آوصرف بنیل، جگرناتھ ہیوٹن وارے راؤن۔ وڈتھر  
 پور کس اتھ دُور دراز گامس آہیہ پتہ تھو ہور وارہ بنی۔ گوڈنلہ بنلہ یو دشکہ  
 گوڈ ہے یا انسان ز اتھ مانتھ پانس تہ بنین دوکھ دیہ ہے، مگر دویمہ تریمہ  
 کیاہ ونہ ہے پتہ؟ پڑتھ بنلہ وِز اُس جہاز پتھ اسانس کتہ کیو رٹلان۔ اوٹھر پور  
 ایرفورس سیٹھ پٹھ آہ تو پھ چلان، گرد بخنک اُس ژو واپا رڈ ووتھان۔ مگر.....  
 خیر لوکھ کیاہ اُس الگ پاٹھو ڈٹھ پھسرارے کران۔ عالم دہن اوس جگرناتھس  
 نش کتھ ڈالان۔ جگرناتھ اوس پنہ نین انقلابی دوستن پڑھان تم اُس  
 ونان یہ مٹے پیکالس غلطی تہ وڈی کیا گو توتہ؟ ہو اُلی اڈس تڑوؤن نہ تہ پیٹہ تھ  
 وپہ ریوس۔ عالم دہن چھ ژھوپہ کرتھ یہ سورے برداش کرن.....

عالم دہن اوس کھا ہس منز کھوت مُت اکھ کچھ گُل۔ جگر ناتھنے اؤن سہ  
 کڈتھ۔ دو پُن یہ چھ پڑی حالاتن ہند شکار تہ تہ حالاتھ مجنس کیت دُہن تہ۔  
 یہ پھر نادان عالمس۔ پتہ و تھویم دو شوے شہر تہ حکومتس نش روپوش مسکن اکھ بنو  
 ہند دُنیا۔ مگر شہر و ستھ گئیہ عالم دہنس گز پسی ماحولس ستر نفرتھ گڑھان۔ دو پُن  
 تہ اُس نے نظر شر وکے ہنو۔ جگر ناتھ اوسس گامی مَن ستر بُنیادی ہمدردی ہند  
 سبق پران۔ مگر گز یستہن ستر ہمدردی باسے یہ عالمس پنہ نس ووتھ یوس خلاف۔  
 باقے دوس تہ گئیہ اکہ اکہ پھھ ہوان تہ کُری مَن تہ اقتدارس منز لگ پتاہ  
 منگان۔

اُخرس ییلہ نہ انقلاب آونہ آش پور گئیہ عالم دہن آوڑ لٹھ واپس  
 گام۔ گڑھ ہے کو ت؟ پیہ لاجن سوے رُمین۔ پیہ رو دُر کیس ستن ریتن  
 بنین ہنز موزور کران۔ پیہ پرگی تہ غرتھ پڑانی پاٹھو ووتر اوان۔ پیہ تھر پر  
 برداش کران تہ اُخرس پزاران وونی پکھ ہے جہازے میانہ پشہ پٹھو سلامالے  
 کم کر ہاس۔ یوتانی جہازن اُمر ہنزی پھر پٹھ بم تر و۔

پہر آئیہ و ستھ۔ دعو تہ گرد گلیہ کار منز آونہ گنہ کانہہ اتھ تہ نہ گزینہس  
 منز آئیہ سار نے ہنز آواز زن تہ پھاٹہ ونہ۔ ساری ژل زو موچھ منز ہتھ۔ جگر  
 ناتھس چھنہ پتاہ سہ کو ت ژبجو و۔ سہ ژبہ ییلہ یاد ہوان چھس، باسان چھس  
 زن تہ موٹک عمیق سمندر اُچھ لالن دون کرینہارک لیوب کران تہ تان تان  
 دو یان۔ جٹکس تہ امنس، موتس تہ زغد گئیہ مُتلق کتھ کر تہ کوتاہ سہل چھ مگر بیم عملن

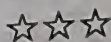
دہراؤنی کوتاہ کر ڈٹھ۔

مشکلہ سان کو ڈکھ عالم دہن یکلہ کوٹھ تلہ میر۔ پتہ نیو ہس رُوبچاویہ  
خاطر زنگہ جوڑ ڈٹھ۔ جنگ تاپہر کُر ڈچہ امہ کھوتہ!

مگر وونی کیا زچہ جگر ناتھس بڑ وٹھ کہہ کتھ ڈالان؟..... وونی کو نہ چھ  
بڑ وٹھیم پٹھر کتھ وچہ ہنا وان؟ بونہ گوڈس پٹھ بہتھ جگر ناتھس چھ اکھ اکھ  
وینواس پٹھتھ ہوان.....

امی ویز گواسانس پٹھشی کر تھ جہاز ہیر تھ۔ جگر ناتھس چھے خمر یہ آسہ  
آواز کھوتہ تیز رفتار وڈان۔ مگر غار شعوری طور تچ کر نظر ہیور۔ سبز بونہ وٹھرو  
مژک اوس اُکس خالی جایہ اسمانک نیول ٹکل بوزنہ ہوان۔ اتفاقن آسہ امی ویز  
اتھ اسمان ٹکلس پٹھ روپہ پکھ جوراہ زوتان زوتان۔ کوثر آسہ ہے وڈو کران۔  
نظار اوس وکش۔ جگر ناتھس کو رُن یہ خوش۔ رڈ کھنچہ مچس اُچھن راحتھ۔ جہاز  
آسہ ہے خمر کوت دوت مت۔ جنگ تہ اوس خبر کر بند گو مت۔ تس لوگ نہ کانہہ  
دونکھ۔ یاد پیوس زیم چھ جہاز وونی کس مشق کران تہ یمن اکھ اکھ اُکس پتہ دوران  
وچھنہ خاطر چھ گامکوشر کیوبڈی آتکین مژنیران۔

جگر ناتھس کر پالس مٹر آسہ ہنا..... جنگی جہاز ڈٹتھ اسمانس پٹھ وڈو  
کر وُن کوثر..... دؤمَن خمر وونی ماتر عالم دہنس فکر۔ یا فکر اوس تس تور مت خبر  
فکر ماپنیہ۔ اکھ نظر وینچہ کن تہ بیا کھ اسمانس تر اُوتھ وڈتھ نہ تھو۔





## بُنیل

یہ سوڑے سپد اؤنگلس پٹھ یو نگلہ بناؤر مہتس میانہ مکانہ مجر کس  
ساروے ہیر مس کمرس مٹز۔ یہ مٹھس یہ ڈلی زتہ ژھپہ دیوان آسان ز اور کھسہ  
ہانہ۔ مگر میانس یارس چھ اُتی کٹہ واد گڈ ارس مز یوان۔

یہ سوڑے سپد تکر۔ سہ اوس اخبار پران تہ یہ اوس یاد پاوان ز چاے  
گیخ۔ گوڈ چے یہ۔

تکر وون نم۔ " یہ کز ایس crisis چھہ صرف یور پچ بلکہ کل  
انسانچ۔ "

مے وون مس۔ " اگرے چاے بخ گہ تہ کز ایس چھہ صرف

میناؤں۔ میوہ پہلے پھوڑا چھنہ گرس منز۔ کمرہ کشالہ کرناؤ مے زمانہ اتھ چاے۔ زین  
 چھ اذور۔ بیہ چھس بہ تھوک مت۔ باز نیس کر چھم نہ ہکتھ۔  
 تکر وون نم۔ "گوڈ نیکہ جنگ عظیمہ پٹھ دویمس جنگ عظیمس تازیس  
 کلچرل ہیجان آؤ تکر دیت مایہ ناز آؤ بس تہ فلسف زعم۔ تنہ پٹھ ہینن وونی ژتجی  
 وری گڑھن تہ تیتھ ہیہ اہم واقعہ سپد پٹھ کاٹھہ۔ یہاے دگ چھ سانس تہذپس  
 تہ اکر بناؤ کر اکر ہیہوال۔"

مے وون مس۔ "مے مساپا وڈگ یاد۔ وونہ چھنہ تا پھ دران۔ رہتہ کول  
 دوت ہو رہتہ تر چھنہ تھنہ تھان۔ یہ تر زن چھے مے اڈر جن تر تھ گڑھان۔ کرس  
 چھ ژو واپا رکڑ رکڑ تہ کھڑپہ۔ بورچھ و تھتھ آمت۔ پٹر مین ژتجہن وری سن سپد  
 نہ مینا نہ زند گیہ منز تہ کاٹھہ اہم واقعہ۔"

سہ ووتھم۔ "چانہ زند گیہ منز چھ دوکناہ۔ پران چھکھ جد پدیانے  
 مغربی ادب تہ فلسفہ مگر روزن چھکھ یوہان نینہ مونڈ کہ ہندو پاٹھ کریرس  
 منز۔"

مے وون مس۔ "کر کیاہ؟ یوہان اوسس بہ تہ کریر نمبر نین۔  
 بدل گرس اندر زین۔ یوڈاسمان وچھن۔ پٹن اؤ ند پو کھ سجن تہ پرن لیکھن مگر  
 مینا نس یوہنس کیاہ حسر چھ؟"

تکر وون نم۔ "دپھ سا چار کیاہ چھ۔ از چھ دنیہ ژمیومت۔  
 سمسار چھ ژھوٹ۔"

مے وؤن مَس۔ "مے چھ گوٹ تہ باسان۔ ژئے کتہ چھے وچھمت  
 بیلہ ہواہ کڈان چھ تہ گرد ووتھان چھے محلک ساری مکاہ چھ گردل گڑھان۔ وئل  
 ہش چھے اویزان گڑھان۔ یوتانی گرد وار وار سانہن اچھن تہ ہٹہن، پکون  
 دلون، بانن بسترن پٹھ بیہان چھے۔ تھئے رو دشین پوان چھ اکر چھ رہہ  
 ہندہن کیمہن ہندی پاٹھر ووتل بجہ کران۔"

سہ ووتھ بڈ راز دارک یہ سان۔ "بوز۔ ژ نیر امہ رہہ روڈ منڈرا  
 نہر۔ وچھ دنیا کوت ووت! مے چھے ژئے وؤن مت۔ یوتانی نہ ژ گرد تہ محلہ منڈر  
 نہر نیر کھ ژ روزکھ پریشان۔ کچھ انگریز فلم وچھو۔ بہ بیلہ پریشان گڑھان چھس  
 یاتہ چھس جو سوسی ناول پران یا انگریز فلم وچھان۔"

تکر اوس وئی اخبار پتھر تر وومت تہ تیخ چاہہ پیلس اوس دام دام  
 ووان۔ تکر ہیوت مدے گنڈتھ میانس ڈیکس گن وچھن۔ مے پڑ مائے زئے  
 اوس تہذیب ہائیک باہتہ۔ تس نش تہ اوس نہ میون کاہہ سر کھٹھ۔

تکر وؤن نم۔ "پنہ لوکچہ تہ کم تجربہ سوس زند گیہ منڈر کور تھ کیناہ ژئے  
 حاصل؟ تھئے تہ یاتے زوتھ تھئے لیو کھتھ۔ مگر تیوتے ماچھ پڑ؟ ژئے چھے نہ  
 پتڑ ذاتھ پڑ ناوہ!"

پڑھو کھو ستر چھ سہ مے اتھو منڈر زن ہتھکی یار نو ان۔ مے چھ قلمہ پتیس  
 تانی آمتہ افسانہ پتڑ گڑھان۔

"یہ کیفو ہاڑ پران چھکھ تمی ستر چھکھ ژ تپتس کالس نیمہ نگ تہ

موجود دیند گیہ ہیران۔ مگر تائب چھ زتہ کو نہ چھ پتہ چون تجربہ بنان۔ سہ  
تجربہ کو نہ چھکھ پتہ لیکھان؟

امہ و ز آسہ مے ز نانہ مدتس۔ تمہ کو رُم آلو۔ بہ دوتھس بون تہ امی  
و ز پیوم میڈ تہل انہ نیرن تہ و انس بروٹھ گنہ لائہ رو زن۔ دویم یہ گو جان۔  
پائے یہ کئے زون تنگ تہ نیر۔ نتہ گڑھ خاماہ تمس ستر تھو لائے۔

مگر واپس پتھ و چھم سہ اتی بہتھ۔ اخبارس خبر کتھ سینومت۔ بہ  
بیٹھس رسے لبہ کن۔ امی وقتہ گوسر کہ پٹھ شور۔ مے وچہ دار کز۔ خبر کس اوس  
لمپو ہس تل گو مت۔ لکھ آکر ڈز یورس مکھا لو ستر دگان۔ مے وژ نظر وستی و ز ز  
مین ز اڈ کار کا نہہ ماچھ تل گو مت۔ یڈھ کا نہہ کتھ نہ وچھتھ گوم اطمینان تہ بہ  
ہیوس صرف تماشبہ بین۔

یارس تہ دویم:-

"و پتھ ساسر کہ پٹھ مکانہ آسنس کیاہ چھہ یہوے فائید۔ کام کوٹ نئے  
آسہ تہ سڑ کہ ہند تماشبہ وچھتھ نیر دودہ۔۔۔۔۔ نتہ چھکھ پتہ بستہ دؤر کو ت تام  
روزنہ گو مت پیٹہ نہ زن چھ تہ نہ ز اٹھ۔"

یہ وڈتھ کھوت مے بوش ہیو تکیا ز تس زن پھو رنہ میانہ کتھ جوابہ۔  
مے کر اسنہ ہنا۔ سہ اوس گنہ تہ رد عملہ وراے تماشبہ وچھان مگر وچھان خبر  
کیاہ۔ سوچان خبر کیاہ۔

تکر وون نم۔ "یہ چھنہ اسچ کتھ۔ آکر ہیکو نہ و ز تماشبہ بین پٹھ تہ



رؤیتھ۔ پائس اُندک اُندک تزا ونظر۔ انسان سُنْد مستقبل چھ غار یقینی۔ غار  
مَوْحُوْظ۔ کھنڈر وومید چھنہ۔ دوٹھ ژھاٹھے کتھ کرو؟ کمہ خاٹھر؟

مے تھو دُر تھتہ نزدیک گڑھتھ وونمس۔

"تلہ سا کرتہ باے کا ماہ۔ مے چھ مکانہ خاٹھر قرضہ باپتھ محکمَس منز فارم

یورمت۔ ژنہ چھ ڈپٹی سکری زانی۔ مے دوناوتہ وارِ بزوٹھے لون loan۔ نتہ

تیم ژور پاٹو وھرک واکر۔ پتہ کتہ بناو مکانہ۔ کورہن چھم خاند رکرن۔ ریٹائر

گروھنس تانی چھم یہ ذمہ واری تہ نکھ واکر۔ تھ شاہس پٹھ چھاسا برؤسہ۔"

"برؤسہ چھ اکھ غلط لفظ۔ اتھ چھنہ کانہہ مانے۔ دراصل چھ انسان

اکھ عجیب و غریب بے مانہ تخلیق۔ اُمی سُنْد زیون تہ مرُن چھ سر۔ یہ سر زائن

چھ میون مُقدَر۔ امہ نشہ ہیکہ نہ مے کانہہ ڈالتھ۔ مے ہیکہ نہ کانہہ سیاستھ ملکر

ہتھ۔ کانہہ دُنیوی زال بھساوتھ۔ یہ چھس اکھ خود کفیل کلچرل اکائی۔"

مے پو کتہ تانی کتابہ ہند ناویادتہ وون مس:-

"یہ چھکھ ژ کمہ تانی انگریز کتابہ ہند کوٹیشن quotation ونان۔

چھکھنا؟"

تکر وون نم۔" مے یہ کینڈھا پو رمت چھ سہ چھ میائس نوٹس ستر

ریومنت۔ یہ کتھ ونہ پٹن تہ کتھ نہ۔ یہ ونہ پنچ بہودری کرپاڈ میانہ بابہ ز دُنیاء

چھ شتر وکیومنت۔ بہودری کرپاڈ۔ مارل بولڈنٹس moral boldness۔"

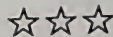
امہ پتہ گو سہ تھو دو تھتہ تہ ہیوشن کانٹین۔ "بُنیل چھ یوان۔ وچہ گرد

لمبکھ و تھ۔"

تس ژج کز کھ نیر تھ۔" یہ ہسٹھس صرف بنلس کھوژان۔ یہ چھس  
دیان جاپائس منزے دؤہے بنلو یوان چھ تم کیاہ آسن کران؟"

یہ ونان ونان دورو سہ ہیرن کن یون۔ مگر یہ دؤتھس نہ تھو د۔ مے  
اُس خمر یہ آسہ کانہہ ٹزک سڑکہ چچ مڑ۔ نیمہ سڑ میائس دُجی دیوار مکائس گور  
گور گووتہ سڑکہ گرد و ژھ۔

پُرک پاٹھری تہ زن پیہ بنیل مے پینہ رسے یون و سن۔ نتہ گڑھم زنانہ  
پھڑٹھ تہ اد واتہ نہ کن۔ اکھ چھے سوگلرس کھوژان پیہ بنلس۔ لگرو چھ مکانہ  
اندرد اندرد کھوٹھ کورمت تہ بنلہ سڑ چھ اتھ دونی پینگ قرہی اندیشہ۔ خبر  
جاپانہ والو کیاہ آسن کران تہ آسہ تمس خمر یس یون ژول۔



## معجزہ

خبر کو معجزن اُڑی اُسکڑے اکھ اُکس فی زپکھ۔ یہ تے تے سہ فقار۔  
 فقار وچھتھے اوس اسہ دون بحث لگان۔ یہ وڑھوس:-  
 "یہ بچا پرچھ دوہے نیران تہ پائس رکوڑوچہ ہن انان۔ اُخر یڈے  
 چھس!"  
 تے اوسم کنس تل ونان۔ "اتھ افد رچھ خمر کیناہ ہیر۔ نتہ کس فقار اسہ  
 ازل تھس بڈس مونوس گر روزان تہ پکڑوچہ ہن پائے انان۔"  
 "یمن آسہس یہ منکن تگان۔ دپھ یوچھ کیناہ کر!"  
 "یوچھ چھے تے تے تے۔ یہ چھ بدلہ ہے عالس مٹر۔ اُم سندا اصل

بُتھ چھ بدلے۔"

فقار سُنْد عالم اوس پہ زِثا درِ شَکھر اوسس وُلتھ تہ کس مل بکھوڑی دتھ۔  
پانس مَتر اُسان تہ پکان۔ نیلہ کھڑا کھور رہے اندر بندگیوس یا بھرن لونٹھ کُنڈر  
تار پھسے یس نظر اوس اِد دُچھن کھوڑ رٹلان۔ بہ اوس ژوچہ دُج رٹان یات  
کال بھرن موکلاو ہے۔ پتہ ژنہ کاتھہ بہ نہ کاتھہ۔۔۔

موڈس تل وُلتھ اوس سن بہ دُور تانی وُچھان۔ مے تہ کیاہ کُاپے  
اُس۔ اُمی ہنژ دوتھ بیٹھ، اُمی سُنْد کلہ نژاناؤن تہ پانس مَتر کتھ کرنہ ژرژن تہ  
شمینکن۔ ظاہر پاٹھی اُسُنْد بُجھاہ وُچھن تہ بس۔

نیلہ۔ نیلہ بہ سوچس گوہان اوسس اُتی اُمی کس تل کزکھ گوہان۔  
مے اوسم ونان:-

"یہ دلی نہ پتھ کن نظر۔ اُمی سُنْد اصل بُتھ چھ بدلے۔" بہ اوس  
در جواب ونان:-

"اُس کتس تہ اسہ کیاہ؟ مگر اُمی ہنژ ہمدردی زن کیم..... بچا؟"  
تمہ دوہہ شُج فقارن نے کن سیند سیند نظر۔ مے درو نہ تس بڑوشھ کرنہ۔  
کُنی پکھ کُڈن تہ ژڈل۔ بہ تہ گابریوس اُسُنْد بہ بُتھ وُچھتھ۔ مگر تم کُملاد وُٹھ۔  
نزدکھ تھہ کُرم زِغِد کیہ مَنز کو دُج کتھ:-



"مون مکھ ہبا! مقام چھے ژئے تہ پڑوومت۔ تہل پرد۔ نیرنہر۔"

افسوس! اُمی مایوسون بحث!

"مگر یہ کوی تزاوتھ۔ گوڈ وئم گورکس چھے؟"

ژان بہ ژور روٹہ ہس۔ زالس لچہ مڈ گاڑ ہندی پاٹھی اوسس بہ منژ

سڑکیہ ژھڑیہ ژھڑٹھ کران۔ فقارن اوس نس بٹھی چن کینین تہیہ دتھ

روٹہ مت۔



رپوٹ چھم چندس

یہیہ وزڈاکثرن مے رپوٹ دیئت تس اوس کلہ یون گن۔ یہ اُس مے  
تمس نش گروھنس گوڈنچ لٹھ۔ مے ہیوک نہ وچھتے نہ کس چھتہ نہ بٹھ کیٹھ  
چھس۔ شاید آسہ ہے رپوٹ ووان ووان تس بٹھ الوڈ گومت۔ اچھن آسہ بیس  
زافد شش واہراونہ آمز بٹھ پٹھک نہ نہ نہ کروئس آبس پٹھ تیلہ پھویر پدہ ستر  
زن نہ دھریو ب گروھان چھ۔ یہ اوس میون اندازے بکلیار مے کتہ وچھ ٹند  
بٹھ ییلہ تکر مے اتھس کتھ کاگڈ دیئت۔ تس اوس کلہ یون گن۔

نئے پڑ پڑ پوٹ تہ ڈاکٹر واکٹر گوم سوہرے مُشتہ۔ خیر بہ اوسہ پکان  
کینہ اُکر ہے جاپہ کھڈا۔ پکڑی لکھ ڈلہ ڈن سہ سوہرے گووئے اُندری اُندری

رہتھ۔ یہ کینڑہا نے اُندر کپکھر چھ یہ کینڑہا نے ویو دچھ مے زن اوس تمیک  
 مؤلہ کڈ ر راز لو بمٹ۔ رپوٹس منز لکھتھ پرتھ کاٹھہ کتھ اُس کاٹھہ متہ کاٹھہ  
 اناس ستر لان تہ تس لو کو گوہاں۔ مے ہیو تن گیو رین۔ قدم ہیہ نم گوہی۔  
 یہ راز اوس نہ لوتہ و اے۔ اُمی گوہہ ر ا و رُم ناز۔ یس کن نظر تجم سہ  
 باسوم آو سیو مت۔ کُند قدم کتھن تھگ دیہ کس کتھ شاس چھ پزاران، قدم  
 تلیہ پیٹھ پیٹھ تھرس تراؤس تانی کیا ہیکہ اُمس گد رتھ۔ تہ ہیو ت نم نٹن۔۔۔  
 میانہ دار سید سیو دسڑ کہ اپا رچھ ہہ بڈ وانہ پیٹھ پیٹھ پرتھ زوسان تہ وگر  
 تھپہ ہتھ تھو کہ کھاران آسان۔ تہ کس چھ خمر یہ مے اُمی ستر زندگی متعلق خمر  
 اُتھ ہیکہ۔ ہو سودا گار ستر یوسہ خریدارس سودا کم تہ ستر زیاد کنان چھ۔۔۔ اُمی  
 ہند بن بلکن تہ وشن کس چھ میانہ کھوتہ زیا د شہد۔ کھیشو کھیشو پکھ وئی کالچ  
 لڈ کہ تہ کور۔۔۔ پوشہ گلبن تل پہنر راز دارانہ کتھ باتھ کُر چھ مے بغار یو زہو تہ  
 پہنڈ بن سپن ہند نار کس ہیکہ وونی مے بغار ژھوان وچھتھ۔

بیمہ راز چہ کتھ ونہ ہاہ۔ کہنہ ونہ نہ؟ مے پھلہ بوس۔ مے چھ وشن  
 کیا ہتام مگر ورتھ کو تاہ ہیکہ۔ دیو لیکھنہ ستر لوتہ۔

گر واتنہ و ز اوس مے اُکس اتھس کتھ رپوٹ تہ ہیئس اتھس اوس  
 منز باگ سگریٹہ تیو نگلہ ستر زو دہیو گو مت یس مے رپوٹ پران پران موچھ  
 اندر چہر روٹ مت آسہ ہے۔ گر و اُتھ پو رُم رپوٹ پیٹھ۔ اتھ اوس پیٹھ کہنہ ناو  
 لکھتھ۔ ناو کیاہ۔۔۔ اکھ آسہ وئی تہ کُند وئی کور ہن۔ یاون مو۔ پتھر لب ناپ

بڑی بہ نیران تہ پکنہ مٹر خوش بویہ ہنر واہ رنگہ انہ تہ ولہ یوان۔ تہ اُم ہے نیر نہ  
 بڑنہ ..... سوز ہٹھ گاہر وتھ تہیکو سو پین اُم ہنر چشمہ جادے پہان کرلا و مہ چھے  
 گڑھ ہنگہ تہ منگہ ڈھپتہ۔ مے پور رپوٹ بینہ۔ حرف حرف تی۔ مے گوزن  
 موٹھن۔ کیا ہہ چھہ تہ پٹھ ووزی اُمس تھہ ڈھس پزاران ییلہ رپوٹلک اُخری  
 انکشاف پوزیر؟

مینہ اوس مٹر اتھہ دو دمت۔ دگ اُسن اتھہ پٹھہ نرسنس دس تہ انگس  
 انگس پھاہنر ہیو ہو۔ مگروہ کس؟ ہمی سُنڈ ونگہ یُنڈ رپوٹ اتھس کتھ چٹم کہہ  
 پین، یُنڈ رپوٹ وُنہ کائہ لیو کھمت چھنہ۔ دوں گوکس چھ مے مٹر اتھس پٹھ  
 ٹاکار تہ مے ژینہ ون دوان .....؟ وُنہ ہیکہ کائہ؟ دیو و لیکھن مٹر لو تہ۔  
 لیکھتہ تہ کیا گڑھ اتھ؟ جاد کھوتہ جاد ژھانڈن زپرک لوکھ میون لکھت یا اُم  
 ہنر ہمار تہ میاُنس سگریٹس رشتہ، یا مشترکہ کینو ہا۔ تھ زان پین لفظ وژ تہ پٹھ  
 خرچا و تھ ہیکن۔

اُنڈر آسم دگہ مٹر زان تہ ریہہ تیلان نیبر کر مگر اسہ ہنا۔ اُنڈر دِمہ  
 اتھس موٹھ۔ پنہ جاییہ دِمہ ژھتہ زچھاننا یمن کائہہ ہنر؟ کاکس تارنہ خاطر  
 دِمہ لفظن وون۔ فلسفا کائہہ تھہ۔ سہ فلسفہ تہ کیا آسہ تمہ وراے یہ آسہ زپرک  
 تہ کاکمین ہندہن اشتہارن مٹر وچھنس ہال چھے؟

یاون موچھے بنے پھر فوک پاٹھہ پنہ نس وہ ہارس نچہ تہ یہ چھس تھہ  
 پڑنوس پزاران اُس اُم ہنر زند کہہ مٹر وونی نہ وونی تھہ ہیکہ۔ مگر سوچھے بے خبر۔



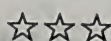
سلہ ووتھان رنان پھوان، خاندارس دفتر نیرہ وز تیر تانی برس پٹھ و چھان  
 روزان یوتانی سہ نظر ڈلہ، شامس توشان تہ صبس روشان۔ دولی تارکھن بس پٹھ  
 اول بناوچہ سڑ کران تہ ران گاشہ تنگل و ہہ ناوان۔ اتہ چھنہ دوہن حساب۔  
 اتہ چھ سہ و بھ دتھ ڈالان۔ مگر مینا نی کڑی چھ خبر کتھ اُخری بڑنوس پزاران۔  
 رپوٹ چھم چندس۔

یہ رپوٹ گوڑھ اپڑ آسن۔

زوسہ لد بڈس سودا گارہ تہ کالچ لڈکین کیا فرق پیہ؟ بہ زن  
 کھار پائے رپوٹس تہند تہ ناو۔ تمن روزنہ خبرے۔ ووں گویوسہ دگ مے پانس  
 اتھس سگریہ تیونگلہ ستر دزنہ ستر کُرن تھہ کیاہ کریم کاٹھہ۔ سوچھم ڈالہی۔ کائسہ  
 ہیکہ نہ باوتھ۔

ڈاکٹرن تروئس جادے دولابس۔ پٹن بٹھ تہ ہوؤن نہ۔ سہ  
 ژھانڈان ژھانڈان تہند مطلب تہ تہند بٹھ بد کڈان کڈان آسن مے ہتہ بد  
 بٹھ و چھم تہ پرناونچ کوشش کرہو۔ مے یا ژنہ۔ مینا پاٹھ تہ مے بڑونٹھ  
 خمر کتہو۔

خمر مے پیا اتھہ کیتھہ، سہ لبن تیا؟ خمر سہ آتیا گوڈ پانہ تہ زندے؟ مے  
 رپوٹ دہنہ وز تہ کُرتھس بٹھ تہ اند ووتھمت اوس تمہ حسابہ چھم نہ باسان سہ  
 آسہ وونی۔ بہ کورس ناپریشان۔ پٹھ مے پڑ دگ۔ یہ تہ مادیم قرار.....



## بُتھ مہ ساڑ کھراوا!

توہو اُسو دپان منہ چھ سوئس ڈس گاؤتر۔ وار کار اکھ تہد پب یافتہ  
منوشاہ متس گس تانی کھ پتھ زن تہ اُس اویزان گو مت۔

توہو تہ واؤنہ مارنی۔ سوٹھ بوٹھ تہ لے۔ تہذتچ پچھان چھئی تہ متس  
تہد پب کھوڑا لے چھ۔ ناہہ کرہس ژوئس پٹھ ننگہ۔ ہار لوہ پتہ۔

پنہ واؤنہ ورا یوس اُزری مولل سوٹھ لا گتھ۔ کو تاہ کال گوئیر پلپن  
چلان؟ دپھ وری دہ باہ۔ منہ اؤن منہ پٹھ اُزری۔ نیر ہا نا تیلہ چمہ نمہ؟ یہ زن  
وونی یہ موت ژوئس پٹھ رٹھ تہ ژوٹھ حز اوہیم تہ کو ر م نا جانے زلوتی آس  
اُس رتہ؟ یوت یکہ نوؤس توت پوگس۔ پیتھن بنہہ نوؤس کہہ نالہ پٹھ

مُتس باز رس منز تہ لوتی بڑھ سس۔

ہے بہ نہ ساءُ چھس بحث کران یا شاہد تھ تاران۔ پینا پیتھن تھ لؤ کہ  
جس منز؟ تہ پینا ییلہ سٹھ بڑھ لاکنہ موکھ تھ پس تہ دُنیا کس رواد اُس چیر  
تھ پڑم کر۔ تہ تھ پب یافتہ آسنہ موکھ تھ پڑم کر؟ پینا ییلہ توہی  
ساری آسان چھو؟ گرسا دیہ دیہ۔

ہے اُس تو تہ بہ کیاہ کر توہی؟ توہی چھو تیس میانس مُتس پٹھ آسان۔  
دونی گویہ میوئے موت تیکنا ز اُس نکھ چھس پے پتھ تہ وئی کس چھس بہ اُم  
سندے 'نفر'۔ توہی چھو سوال کران تہ تھئے یہ اولہ دولہ جواب دوان چھو، گنہ وِ  
صرف آسنہ ہنا کران، گنہ وِ روب کران چھو، یا بے مانے گنگرا رے کران چھو  
توہی چھو آسان۔ اُس ملر چھو دوتھان ساریہے واہراونہ یوان مگر مینہ نش داتھ  
ژمان تہ ژکھرنہ یوان۔ تھنہز آسنہ وِ نہ نظر چھہ مینہ نش داتھ آبر ژ بنان۔ خمر  
کیا ز؟ بے تیس مژ سندفر چھس تہ۔

مہ سائی نو آرمیہ پٹھ۔ بہ ساءُ چھس پتھر پیومت۔ بہ چھس ز اُتھ  
مائتھ پیتھن سرکہ پٹھ پتھ۔ بہ ساءُ چھس مژس منز۔ اُسو اُسو بہ ونو نہ کہیں۔  
مگروہیہ زائی موتہ۔ توہی چھنہ اُم سند آسنہ مژ یا بیو اولہ دولہ جواو  
مژ یو کہ پھولان کیتھہ۔ یو کہ چھو توہی غوٹن گوتھان تہ اُم ہندہن لفظن تہ  
خرکتھن مانہ ژھاران تہ واٹھ دوان۔

ہو کیا! ہم اُک پڑ ژھس وئی۔ "رمضیا! چنڈس پھیا کیتھہ؟" تہ

دورس اتھ۔ تیکر مضہ مٹر روئس اتھ تہ بیٹھس او گجھن دڑسہ دی دی ٹپس  
کڈنہ۔

اُمس آسہ لوگمت۔ اتھ نیوان پتھ۔ بیاکھ ووتھس ہمدردی تہ روپہ  
سان۔ "ہو! مانہ اتھ پتھ۔ شکس ہاچھے ٹپس متی نوان کڈتھ۔ شکس لدا۔"  
پتہ۔ نیلہ مٹر اتھس تھو کہ لایس تہ مجال چھا ووتھ راوہے۔ وچھر تو اتھ چھنو  
تھو وومت پتھ کن کھٹتھ۔ وونی آسہس تھو کہ پتہ پے مڑ۔ یا نین ہند پلو ووتر  
ووتھراونہ آمڑ۔ مگر اُمس چھ قسم موکل۔ اُمز مادوتھرا واپانہ؟ اُسرن اتھر تھو کہ منز  
یاری!

پنہ تو ہی وونو مجہ لاکٹل شوق ماچھو مینہ۔ یہ تہ وونو صاف صاف مجس  
جھس بہ تیوتے کھوژان یوتاہ تو ہی وونی کپس۔ تھ مجس منز شامیل روئے تھ متس  
بشاہ بشاہ کرتھ لطف ٹلان چھو۔ مینہ چھ ہمیشہ پھر تھ روزان زلکھ پیر پیر منز کنہی  
نہ تے چنڈ ہے پھر نم۔ اوے چھو نہ بہ مجس زانہہ ووتھ پوے دوان۔ مجموعہ  
باز چھو کزیشان آسان زکریہ یہ سانہ جماژ منز۔ مینہ چھکھ ناوتہ پٹھ کڈ مٹر ز  
ہے یہ ہساچھ اندری پنہ نیے انہ کڈہ دنی یا ہس منز روزان۔ پانہ ہے منز ہساچھ  
شر وکیومت آسان۔ اَلاندن تھ پے دوان۔ حقیقت نہ ژر ژان۔ گائس نہ  
مازان، یہ گڑھ کائہہ دشمنہ سُنڈ شچھ گور آسن۔ اُخر زمانے کوت تانی ووت۔  
ساج چھ دوان تہ یہ کونہ اتھ شائش گران تہ ژر پوپ گران۔ اُخر اُمس پھنا  
بوزنہ یوان؟.....

مینہ کرکھ لکھ یہ ڈپڑتہ۔ نوکر کمن ٹنٹن کھورس۔ بیتہ جماہ لجیو  
 میانہ تصویر آیتہ ایلا نیاتہ لرہ۔ مگر بہ ونہ ہا کیاہ؟ بہتہ اوسس تمہ کرکھ  
 بوزان۔ مڈے وڈی توں۔ کرکھ آسم باسان وادکر پاٹھی وڈتھ گڑھان تہ کرکھ  
 بوزن واکر مجہ لڈھ ہندکر پاٹھی ہورتانی تھہ ستر ستر لٹھ ونہ یوان تہ ونان۔  
 "ہے تھہ چھا؟ اکر ستر اتھ بے رخی آسہ خور ورکینہ مطلب۔ وڈی گوو طغان  
 چہ آبتی۔"

شکر جھس کران پنہ نس صورس زلوب کن اوسس۔ دن کڈنم نہ  
 وڈتھ تہ مجس منز گوس نہ شامل۔

مجس منز چھ مال ووتھان جل۔ موٹے زن چھ رمض تہ کتھ چھنا کنان  
 ہورہ ہورہ؟ تھو کہ تانی ووتھان چھ آسٹہ۔

اڈ کیاہ یہ وڈی کس۔ تھہ مجس منز کران؟

ہے مینہ تہ چھ کمزوری۔ پڑھا تو بہہ اکر اکر کس چھو۔

خبر کیاہ کرنہ دزایوس گر۔ یادگس چھ؟ نوں میری لہن سٹس اوسس  
 پتہ تہ بروٹھ وچھان۔ گاسہ تلیم پینہ نیس تہ اچھر والو ستر اوسہ سس تلٹھ یوان۔  
 خبر روژم نہ یوانی رمٹھ پتر کرنی کالرس تھہ وژم۔ اکھ اکھ یل چھم دوان تہ  
 اچھن بز وٹھ کنہ چھم سڑک گز واد نہر تھ گڑھان تہ کھور وٹکر زن تہ مہلہ واد۔  
 کالرس کرئم میٹ تہ کوٹھس کرئم مالہ اتھو تھہ دی دی چھٹھ۔ تو سہ وڈی غنیمتھ  
 زوئم تھندکر پاٹھی۔ بہ کیاہ باغات چھنا؟ متھ گوم تھا پر کڈس تہ نالہ منز دمن



دُا رتھ۔ مگر.....

مگر قلم مونگہ نم۔ قلم کتہ آنہ ہا۔ سہ اوسس ڈگری حاصل کرنہ پتہ مد  
فضول زائتھ گری تزاوان۔ اکھ غلطی اُسَم گر مڑتہ بنا کھتہ کر ہا؟  
مٹس کھوت خشمہ تہ وڈتھم۔ اُن پڈ! اُلُو کی پٹھی! (خمر میون خوش لونہ  
بُتھ وچھتھ مالُجس دِس گز اے تہ زنانہ ہند کر پاٹھ کر کو نرم خطاب) تہ دیوت نم  
پنہ چند مَنز قلم کڈتھ۔ پتہ وُلن قلم ترٹھاہ ہیو میاُنس پٹھ کر مس کوٹھہ چندس مَنز پنہ  
اتھ سان۔ سیکیاہ ساءتھ چندس یُس کوٹھس پٹھ بچکو (badge) پاٹھ کر الوند گو مت  
چھم۔ گمہ کشالہ اُسَم نا وڈ پونسہ سومبر اُ وک سومبر اُ وک سُوٹ سُو نو و مت! مینہ ہس۔  
نتہ کیاہ مجبوری اُسَم۔ دِپان سُوٹھ لاکنہ متز چھ روب پوان تہ نو کری چھ جل  
میلان۔

اُ کر ہند کر اورے قلم دِن مورس۔ سارے اپری اپری وڈتھم۔  
وڈتھم۔ "رٹو تھو وڈ چندس۔ ماتا مال چھیا گوٹھن؟ کتاب ہا چھ  
مورتھ۔ کر وڈ دخط۔ کر وڈ دخط۔"  
وکر لاجن۔

دو وڈ وڈ تو تو عورتو لکھ کونا یا پیتہ؟  
تہ کیا سا زٹلہ ہا؟ بے نیے دو وڈ کاٹسہ ہند "نفر" بنوس۔ توہہ کتہ گوہ  
برداش۔ توہہ مَنز چھ پڑتھ کاٹھہ کٹسہ تہ کاٹسہ ہند "نفر" تہ اِد محفوظ زندگی  
کد اران۔ چھنا؟ چھامیڈی تہ کرامات پڑ کتہ نہ؟ متہ مائی تو م فقار یا موت۔

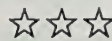
تو سُر و نو تیکس فقار۔ فقار صاب! رمضہ صاب!

میہ چھ اُس وُن موت۔ رمضہ موت۔ فقار گو سُر پائس موت  
وَنہ۔ پائس لبکہ کڈ۔ اُسز فقیری سُر باج وٹھ آسہ موجب چھ میہ تہ اُس موتے  
وُن۔

پتہ؟ پتہ کیا ہ گوتھ گوتھن؟ تہ کرتھ تو ہے خبر چھ تہ۔ توہ تے میہ سُر  
سُر مہلہ وادڑ ہنڈو۔ کہہ میانہ زیو چھو وَنہ ناؤن یڑھان؟ ہے میہ کیا ہ پتی چھا  
روزن؟ توہ چھ جلدی تہ میہ چھنا؟ گر گوتھ باہ تہ واپس جل تہ کوٹھس کر ناو با  
چند ٹھپکھ۔

تہ ہ جلدی چھم یڑھ تہ چھے۔ تہ چھکھ ناؤپان زگر واتہ باکھ تہ اتھ  
کھو رچھلہ باکھ۔

تہ ہ ہا چھسے ونان۔ تھو کہ اتھ وائس۔



## بیا کھ ریش نامہ

- تیلہ اُس کُشہر ریش و اُر -

ریش اُس زندہ کیہ ہند کز وٹھ سفر کڈنچ سبیل گوان تہ پکان - یٹھ ز  
 نہ روز بے سفر چ کل تہ نہ کز پکھر چ دے - نہ یہ پریشانی ز ہم سفر گس تہ کیا ز نہ  
 یہ ز حساب کُ تھو و - متہ خمر کز ریش تہ فقار سنت تہ ساد و تھی - ووزی ہے سفر  
 دوران کائسہ نظر پیہ تہ وژ نکھ تھہ - از ہالو بہ کھ ببا! مگر تھی اتفاق اُس شازے  
 گواہان - لگو وچھر رسم تہ قسم - وچھن کھو و رکلیہ بھر تھ وژ کھ پھیکین پٹھ پٹھ  
 فرشتن تہ حرفس گواہ ووتہن پنہ جان نہو ہنز شہاد تھ - وژی یاه زونکھ تاون تہ  
 خودائس مونکھ ہاکھ تہ تہ -

-تیلہ اوس سہرا پڑا-

روختھ بہتھ اُس سفرس نیران تہ پیتی گورلیو کھتتی پھیرے یہ پوت تہ  
 ژائیے یہ اندر۔ مگر تھئی اتفاق اُس شازے گڑھان۔ سہ تہ تیلہ تکر گورن پائے  
 نہر کریو تہ سفرس دوستہ پٹھ تار دژونکھ۔ تمہ دوہہ تس ڈز یور ہندی پاٹھکی یس  
 پڑناؤ تھ سوار صحن حار تہ ستر اچھ داہراوانہ آئیے یہ زیہ رتھچہ مس وائکو الاندی  
 تر اوتھ، دوزجہ اچھ گرتھ، سگریٹن ہندی دہی لمبکھ تراوان مس شخصس ماچھ پانہ  
 کرتانی مژلس دوت مت۔

-سہ اوس بدلے وق-

پڑناؤ تھ تہ دژنہ ڈز یورس کائسہ سوار تھھ زاز ہالوہ کھ بیا۔ سوہے پیہ ہے  
 بدتمیزی مانہ۔ صرف کر لگو خاموشی سان نظر تس پٹھ مرکوز تہ پنہ ٹمن چندن چیر  
 تھھ گرتھ رڈ اُس بندے خود ایس کن آرہتی دُعامنگان زاسہ کر برکھ۔  
 -تیلہ اوس سخ پانہ نیار-

ڈز یور اوس قدمہ قدمہ زکان پڑتھ کانہہ سو اُرک تان۔ یہ چھ پڑ ز  
 سوار اسہ تمہ وزوقی طور گبران تیلہ زیٹھ سفرچہ بسہ لوکل شہر بسہ ہنز بائش  
 گڑھان اُس۔ تمن اوس نہ تمہ وزدہنگ حکم یاد روزان نہ دُنیاچہ مجبور یہ۔ تمن  
 اوس سخ شمشہ کھسان مگر پتہ اُس اسہ ونہ ہونچہ ٹریفک انسپکٹرس زار پار کران زہے  
 کور وول چھ بچار۔ تراوتن تھ اسہ سلہ گروانہ ناوہے۔ ڈز یور ہندی صمک سمندر  
 اوس پڑھن وزان خاموش روزان۔ سہ اوس پتہ تہ تھے کئی اسہ اندر تہ پشس پٹھ

سوار کھاران تہ پکان۔

-تیلہ اُس کر بندے خود اے بڈ انسان شناس۔

نتہ اوسا پڑتھ کاٹھہ ڈز یور تیتھ کُڑ نھر کران تیتھ کُڑ تکر کُور۔ موقع محل  
باسنوس برابر تہ موزون۔ وق اوس راتھ۔ بس اُس پٹھ۔ بس پکنہ ستر اُس  
سوارہن ہند ک کوٹھ کھونہ ڈھ کڑھ بھیکو زن تہ دسلن اکھ ا کس مژ سپ بیہ  
ناوڑ مژ۔ نتے شیشہ دار پوٹ کھارہن تہ ز پانوہ بہن سڑکہ پٹھ چھکنہ۔ اوے  
کھاجہ ڈز یورن زنانہ سوار ز ثور پنہ دار کڑ۔ اجہ رچن پانس دھنڑی کھوڑی تہ آجہ  
بانٹس پٹھ، باقین سوارہن اور یور ڈالٹھ۔ سوار پو کورس کاڑی گری پٹھ مرحبا ما  
سواہ ا کر بڈن یس سپہ پٹھ تھو دٹکن ز مرڈیادم زنانہ تراوڑ جاے۔ ژے  
چھے ہونٹھ تانی کوٹھن۔ انسایتھ تہ متلاق چھ بی نتہ کینا ز دمہ ہاے ژے  
تکلف۔ بڈ ووتھ تھو دتہ یون وڑھ مو سوار ہنر جاہ پنچھو بانٹس پٹھ مگر ڈز یورن  
کھوڑی دستی تو تھ کس تانی زانی کار ز چچاڑ وکھ ہتر تھے۔ تیس ستر کر توتہ کتھ کتھ  
نتہ کتھ کڈ ویہ سفر۔ زند کیہ مژ مٹھم پیٹے حاصل کورمٹ۔ بس اکھ تخلص۔ دُنیا  
چھ بے ثبات۔ سوارہن مٹے یہ گفتگو یو زتھ کن کھڈا۔ بڈس کن تراو کھ حقاڑ ژ بڑتھ  
نظر۔ تکر کر اچھ یون کن۔ مطلب غلطی ہند اسخاس گوس، انا تہ اہم آسہ بیس  
مٹکن ہونٹھ۔

-تیلہ اوس کاٹھہ بنے وجہ کا کر کی کران۔

بڈ تہ بیٹھ دونی بین سوارہن ہند ک پاٹھ ڈز یور ہند موکھ دز امتھن



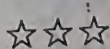


یوٹھ نہ گنہ ناو.... مگر انسانس نہ ژلان کا ڈہن ہند ہر ہر۔ اُس ماخبر اجل  
 کتھ کنڑ پھس کتھ ناوان۔ "سوار کھوڑ لوتی واپس۔ بڈس ہر یوٹھل تہ سہ زن گوو  
 دم پھٹ۔ سوار بن اُس نیمہ وتہ ہند کرا یکسی ڈنٹ یاد پوان تہ ہر پھشان۔  
 - دیان بندے خود اے اوس گاشس تہ کتھ منز باگ کھڈا آسان۔

ڈز یورن کر اُند ریمہ تمام بجلی تہ ڈھبتہ تہ بسہ اند رگیہ ژھوپہ۔ صرف چھہ  
 ہڈ لایٹ کڑیہ نہ کتھ پچھ را ژ منز وتھ کو ران تہ دوان۔ سوار بن چھہ صرف ڈز یور  
 سبز ژھالے بوزنہ یوان یس اُس لکھ کھنیل کُنس گاشدار گہ را چھ ہند  
 پاٹھر اُنہ کتھ اپارم حققتھ نژ را وتھ دنہ نک جرتھ تھوان چھ۔ وتھ اُس تسر یا ژ بوزنہ  
 یوان تہ پتہ زاجل کتھ موڈس پٹھ چھ زانہ بہتہ تہ سہ کتھ پاٹھر کرس کوچہ پھیر۔  
 - لکن اوس کشفک انتظار۔

اُخرس گزیزے تہ ڈز یور سبز آواز۔ "گزار کُن۔ بس گڈا۔ ہڈ چچا!  
 تہ ژیہہ کڈن۔ گچ گس خبر۔ مہ ہے تہ نکھ تہ دیہ ما کانہہ۔ خبر تمہ وزتہ ماتیم  
 یہوے بکار یس ناسٹر کہ پٹھ تہ کُنے زون کھڈا چھ مے اتھ دوان تہ بسہ کھسان۔  
 یس ناٹنے ڈچھن کھوڑ ری ژٹل کران چھہ..... یہوے کینا ز سمکھو وُنی کس!.....  
 پیہہ کانہہ کونہ؟"..... تھو کو ڈینا کھ سگر۔ ٹھ تہ زون۔ کڈ کُنس اُس نہ اُند ہر پھیر نس  
 رٹھ تہ وتھ۔ سہ اوس پتہ کڈ ہیر الوند تہ وسنہ وزی سوار بن کر ایہ رمان۔

بس رُز حِسب دُستور پڑتھ موڈس پٹھ رُکان سو اُری سو اُری ژٹلان تہ  
 ڈوچر ڈوچر دوان۔



## چوکر در

"پوری صاب نمسکار۔ اوہو آہوجہ صاب تہ شرم صاب تہ چھ۔ میانی  
خوش قسمتی۔ تہند درشن تہ بنو پیتر تھے..... پیتر زن چھے کیاہ تام ووسہ دروسہ  
ہش۔ کیا سبؤ ڈودہ چھا کیشہ؟ بہ ما آس غلط وقتہ.....؟"  
"آ۔ ازچھے آتھوار۔ اد؟..... یہ رکھ ساء مٹھائے شرم صاب؟.....  
نہ سائے گھہ نہ۔ مے چھایہ ویان..... کیٹھ نوپد؟ رامائن؟ ☆"

"راماین ڈچھتھ چھو توہی یہ نوپد با گراوان؟..... او بہ نئے سنیو ہے  
اتھ۔ مے نئے تھ ہار مونمیس تہ طبلس گن نظرے پینہ۔ گونا توہی چھو گوڈ

---

☆۔ ازبڈٹھ کیشہ ڈری آو "رامائن" سپر کیل ڈراما دور درہنہ پٹھ ہادہ۔ یہ ڈراما گوسٹھاہ مقبول۔

نجن کران پتہ پڑا کران تہ اِد "رامائن" وُجھتھ نوپد با گراوان؟ اِد سارِ تِ پھل دی نو بگوان۔

"عاش کر تھ۔ نو آتھوارِ گوسائس کو اٹرس منز۔ ووں گو وُلوسہ مانہ ناؤن چھم مُشکل پہان..... اُزِ کبن جوانن ماسا چھے کاٹھہ یڑھا پڑھا رُو زِمڑ....."

پو زے یو زو بہ تہ گوس حارائے تہن شُر داتہ درمہ باونا وُجھتھ.....  
 پڑک پائھک ہسائش ماصاب۔ کُشیر منز چھنہ یٹھ واتا ورے۔ سائس مجلس چھ گنہ  
 گنہ آتھوارِ دوہ تہ بجلی نو ان۔ تمہ دوہ گتہ وُجھو رامائن۔ آہو جاصاب! پندہ جابہ  
 چھے کتھ۔ کُشیر منز تھے بوزان زِر کرکٹ مچس پٹھ چھنچھ ٹی۔ وی یس شرنی دپان  
 چھ وائے سوتہ آسیا کاٹھہ وزیلہ اُکرتہ.....

"سو دلیل ونو پینہ گنہ وز۔ وُنی کس آياس اکھ سبٹھا اہم کتھ ونہ۔  
 یہ گوجانے ز آہو جاصاب تہ شرمصائب تہ سمکھے یہ پیتہ تھے۔ دراصل ہسائش وِژنہ اُز  
 اُکریا لک پڑک ورن نیند رے کرنہ۔ زن اوئس تاؤن زو س گلہ سرسان۔ ٹاس  
 تہ پو ٹاس ملہ نوؤن رآئی رائس۔ پیتہ گیکھ اسہ نیندِ حرام کرنی تہ ہتہ گیکھ حکومتہ  
 وق انڑ۔"

اِد کم چھ؟ پڑتھر تو کاٹھہ تہ بہوؤرس سہ وِڑو کوٹھن چھ دار چیلنہ الگ  
 ملکہ بناؤن۔ ☆

"تو ہی کتہ سا گڑھو ہشار پڑی صاب! تو ہی چھو پٹھو مِس کو اٹرس

---

☆ بہوؤر پیکر مونیہ۔ ہندوستان منز الگ مونیہ بناونہ خاطر اس ترمین دوہن دار چیلنکس منز ترمیک چلان۔

روزان۔ سون یونیم کوائر چھ سڑک ہنر لبولہ۔ سڑک لائے تن ناس یالبہ مے زن  
چھے والنجہ ژند لگان۔ تائب چھ یونیم کوائر کرا کر تہ شخص چھنہ ونس تانی اُمس  
پڑھمت ز پچھکا اسہ ہشار تھونہ خاطر پڑ کر دری کران کہہ پانہ ہشار روزنہ  
خاطر۔ کہہ بیہ کہہ غرضہ.....

"نہ سائے کروڈن زمیے چھ چھڑ۔ وں گوڈ چھتہ کر تھ ماتھو انسان  
اچھ وٹھ۔ دگ کر تھ تہ ماونہ دگ چھنہ۔"

"آ ممکن چھ مے آسہ نہ راتس نیند ریوان۔ مگر پڑھن ونو کہ از بہ راتھ  
کیٹھ ہشار گروٹھن اوس شاید گوانس کیٹھہ جانے یشھن۔"

"نہ سائبہ ہمہ نہ چاے۔ یمن کیناہ کر چھولن؟ ہایم کس سائوین؟ مے  
دوت بہ کھنٹس موقہ۔ وونی گوڈ بہ مینڈ نشہ۔ زمنس کھیومت ونجہ صبس بہ تہ  
چاے چیمپڑ ونجہ دفتر تھ..... نہ سائبہ کھے تہ کھے کتہ پیہ مے راس۔"

"آ۔ تی ونہ آیوس۔ مے دیو و لیکھ تہ اخبارس دمہ۔ مگر پتہ دو پم ماملہ  
چھ سنجید۔ اگر ایڈیٹرن چھو سی بی آیس سوز۔ یورین تحقیقات کرنہ۔ تو جو باے  
ونیوم ہے اسہ کو نہ وٹیو تھ گوڈے۔"

"ماملہ چھ یہ ز..... گوڈ وئی تو م ریڈیو یوزو نا از؟ خارتوہہ اُس راماین  
پڑا۔ کرنی۔ اچھا اخبار تہ پڑو نا؟ وچھو کیناہ تانی نگر کالنی Colony چھنا اسہ  
ہتر کر۔ ستھ وری گے مے وئی پیاپے یور دلہ لڈکس نشہ۔ ان، مگر نا وچھائے یاد  
روزان۔ لڈکہ تہ چھم اتھ پٹھ و نان آسان زینتہ دلہ رو تھ گوڈہ بیتہ کئے



لاگن۔ کُشپر گڑھ مُشر اوئی ..... "

"خار۔ اَتھ کالنی منز چھکھ ازا کی گر کو تڑے نفر مار ری مڑ۔ اُگر وادی

اُس پلسہ وردی لاگتھ آ مڑ۔ "

"اَتھ واقس چھ سید سیو دواٹھ تھ مڑ یہ نامے ازا تھ کیتھ وچھ جنابو۔ ازا

رأس اُس تے اُگر وادی سانہ کالنی منز۔ پیتی پٹھ دزایہ تہ قتل کُرتھ آیہ پتہ

یوری۔ "

"پوز چھسو ونان۔ چھنا بیہان شرماجی؟ تو کو کُوت دزایو؟ "

"سکڑی سُنْد نفر سمکھنہ توہہ ازیہ شر ماصاب۔ نئے پنداہ ساس تس تارلس

پٹھ آباد گا مڑ چھو تہ یکدم سمکھو۔ کاغذن کرنا و دخط تہ تہنز پنجاب لایسنس

گوڈ واگدار۔ مگر ہمئس تہندس چھ دادپو ان دزی۔ تہنز فیکٹری ہند مال چھ تمبے

کپنہ یو ان یم تہند ناوتہ پارٹی افلیشن وچھ تھ توہہ دشمن آسہ بان ..... مے کیاہ

وون ..... یہ چھو م تو ہی وون مُت۔ بہو پتھر تہ پوز خیر شچھ یوزو ..... "

"وق آسہ ہے ز بجے۔ پوکو در سبز ٹاسہ رایہ مڑ میلہ نہ نیند رے آیم

تھو دو تھس۔ دُر مُور اوم تہ آتی بیٹھس سگر۔ ٹھ چینہ ..... کٹھ داری کڑ چھ

یو ان ووژل یو نکلہ سید سیو دوزنہ۔ تھ سائبند و قی ژوڈوہ پھر سٹین گن نیسے نیسے

پہرس چھ آسان۔ اتہ کیا چھس وچھان اکھ چھو کھ آیہ موٹرس کیتھ تہ امہ منز و تھو

کلہ کلہ کلمہ وک وک ز ژور ژنی۔ پھر درن زکا وک۔ خبر کیاہ سو سہر گو سہر کر بکھ تہ

ژایہ اندر۔ رژی کھ نڈ ک دزایہ اندر ز نفر موٹرس ایکس کیتھ تہ دورے یہ۔ اڈ کٹہ

پتہ آہ تے موٹر سائیکل والے واپس۔ ہتھ کڑی کارمنز آہتر اُس تھے کڑی دزایہ واپس  
 کلہ نلہ کملہ وکے وکے۔ پہر دزاکھتری تہ تم نہر تھ پھیوڑ واپس۔ نے چھ یقین  
 وق آہ ہے تقر پین سے ییلہ ہتھ کالنی منز قتل گو۔ یہ تہ چھم یقین کہ یے نفر آہ  
 ہن تم..... مطلب بمو قتل کوں.....

" ادم آہ ہن؟ راتھ کیت کلہ نلہ ژادر ورتھ یں، موٹر سائیکس پٹھ  
 نیرن سوسر گوسر کرنہ۔ امی ووزلہ یو نکلہ منز یں تہ گزھن ہتھ منز خیر خس  
 منسٹر روزان چھ۔ ہتھ پٹھ ہسٹا پگاہ اخبارن اندر زبردس بختہ بختہ چلہ۔ ہتھ  
 متعلق پارلمنٹس منز تہ سوال و تھن تہ ونہ پیہ زہتھن نفرن پٹھ چھے راتھ دوہ  
 اٹلی جنس والہن ہنز نظر آسان..... کیاہ سٹو ہی چھوئے کن ہتھ کڑی وچھان زن  
 تہ خیرے چھوئے کیتھہ۔ ووزل یو نکلہ ہسٹا۔ ہتھ متعلق ونان چھ کہ پنجابہ ژڈی مٹر  
 واریاہ اگریہ وڈی چھ اُتی پناہ لبان..... "

" شرارتھ کتھ سا پٹھ کھوئے آہوجہ صاب! نے دوپ ممکن چھ تو ہی ماگپو  
 میانی پٹھ ہشاریاز وٹھ کنہ دوہہ ما آہ توہہ تہ ہتھ تجربہ گو مت۔ دوپم اخبارس  
 لیکھنہ بز وٹھ ہمہ بہ ہنز تہ راے..... "

" نہ نہ نے کروڈن بہ چھس رایٹر گس تام..... نہ نہ..... وول گو بہ چھس  
 منز مٹر اخبارس ایڈیٹر ہند ناو چھو لیکھان..... اڈیچاڑی چھاپان تہ چھ..... "  
 " آ۔ کچھ کھنڈ آہ گو مت۔ مدرڈیری ہندس ناقص انتظامس پٹھ اُسو  
 میانی چھو دزایہ۔ پڑونا؟ اتیک نفر کیاہ سٹا کران، مشینہ منز چھ سلی دودموکلان

تہ پتہ چھ کس تانی پٹن دود لڑ لڑ مین مین کینان ..... دچھتھ کر تھ ماوچہ اچھ۔  
 " اِد کیناہ سآ آہوجہ صأب پینہ نافرک۔ مے چھ باسان ضرؤ رآسہ اکشن  
 بنہ آمڑ۔ تنہ پٹھہ کوئہ موکلہو مینہ زانہہ دود؟ مے نبو و صرف ا کس شہری سُن  
 فِرَض۔ "

" آ۔ بی اوسم وٹن شرما صأب۔ وونی ہیکو تو عی بڈتھ۔ بڈ دیہوے رامائن  
 کر کو کامیاب۔ آہن سآیڈ پھانہ ویٹس۔ وون گو تہ کر تھ تہ گوہو کام انڈی۔  
 " پوری صأب! سو کتھ چھ تہ۔ کشیر منز چھ تہ اسہ اخبار ریڈیو ڈریے  
 خبر گوہان مگر جیر کوتاہ چھ پوان ز آخر بنہ کیناہ اتھ مسلسل۔ پینہ ییلہ ونی اچھو  
 دچھتہ لیکھنس کیناہ حرجہ چھ۔ "

" تمہ ستر کو سہ فرق پینہ آہو جا صأب؟ رٹاپرے زن گوس تہ تہ چھس  
 سرکار دخترا نک پینشن کھوان ..... مے چھنہ تران فکری سرکار دکترا ز سس چھا  
 قومی مالن سہ نس ٹھا کھ؟ "

" مدرڈیری ہند ماملہ اگر تو بہہ مومولی بوزنہ آو، مے لیو کھ ا کس چھ منز  
 ڈی ٹی سی سس متعلق تہ ا کس اخبارس۔ یم چھ منز اڈر شفٹ کھوان تہ لکھ  
 چھ بس سینڈن پٹھہ پزاران پزاران لوسان۔ اتھ چھو نا تو عی زانہہ سنے ہتر؟ "

" یہ تہ چھا مومولی ماملہ؟ جتاو ا کس چھ منز لیو کھ مے تہ کہہ ملکہ چن  
 سیاسی پارٹی سن پڑ صاف اعلان کرن ز تم چھا کھو وریج سیاستھ یڑھان

رکنہ دُچھنہ درِج۔ نتہ یتلہ ڈلہ پل ہو کر گرا اوپر کر تہ گرا یو پر کر بیانہ دیکھ عام  
ووتر چھ راوان ہیہ.....

"نہ سائینا زلیکھنہ؟ آخرین مسکن چھ ناسنہ نئے کائسہ۔ اُس تہ نے سئو  
اڈکس سنہ؟ اُکیا اُزج نیو زبوتھ آسہ باو اُس کشر اندر دُا س تہ پریشان گاوتر۔  
پٹھ یتلہ یہ نہ ہئے کہ یہ سپدینہ تہے۔ تہی کالنی پٹھ دزایہ نفر....."

"توہی تو مے نش لیکھتھ۔ پگاہ تھتھ تحقیقات لگہ، امی رنگہ یو نکلہ منز  
آس نا اُگرو اُدر دزائمتر۔ تجے ایم مے پنہ نہو اُچھو وچھ۔ خبر اُز ما کر سائی پو کر  
درن ان زانہرس منز ے جان کَام۔ خبر اُمر ماو ز نووس بہ بی وچھنہ خاطر۔ اتھ  
چیشم دید گواہ ہنہ خاطر....."

"توہی زن گابری دہی آہو جاصاب۔ کیاہ دلہل؟ ہا پو کر درہسا اوس نہ  
وچھان۔ سہ دز اوخبر کوت خبر کیا رکی ہوشا ہوش کران تہ ڈوئی روان۔"

"اُدر دکان تھو لاکن۔ اُز ہیکو ناؤ ڈکنہ ژپر کی ہیر تھ؟..... بنہ وار اتھوار کس  
چھے توہی دکانک حساب کتاب کرنس فرصتھ آسان تہ تہ گو و پوزے..... اچھا  
مے کیاہ چھو یتلہ ونان؟"

"بلکل بلکل۔ پنہ توہی راے گشہ ہئے بہ بہ مادہ تہند تہ ناو۔ نہ جنابو  
بہ ہمہ سارے ذمہ واری پائس پٹھ۔ ٹکو کیا زواتہ توہی مینانہ رنگو تکلیف؟.....  
سی بی آلیس ہئے ننہ ز توہی چھو سرکار کی ملل ز کی متس متی پز ایویٹ پز نس تہ  
کران..... بینہ پز پنجانج لائسنس حاصل کرنہ خاطر کیاہ کیاہ پیو وشر ماصا بس



کرن تہ بکو کرو پریشان۔

”یونگلک ذکر کیا زکریہ؟ کیا ہ؟ سردار جی چھا شرما صائبس پرنس پارنٹر؟

او.....“

”اد آس صرف دون رتھن یوت۔ نے چھ ناحق زیہ ونہ پوز پوزیہ نے  
وچھ تہ سٹھ ملکس اگرے نوقصان واتہ سو چھا سانہ باپتھ جانی..... کھسہم نا  
شرارتھ.....“

”آجنا بوتہ تہ چھنے اکر پتھ کینہہ۔ نے چھنے کشیر اند رملٹری میجر ہنگہ تہ  
منگہ مکانس کرایہ درتھو ومنت۔ کرایہ دی ہے نے کانہہ تہ مگر میجر ہند کڈ رو ز  
مکانس تہ اجلس ملکس تہ راجھ۔ توہہ نش چھانے کینہہ کھٹتھ تھو ومنت پوری  
صائب۔ توہہ یڑھا پہ نوقصان واتہ ناؤن؟ ہرگز نہ۔ صلاح مشورہ کرنہ تہ آس گوڈ  
توہی نش۔“

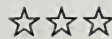
”آہن ساٹھیکھے چھ۔ دوپونا زگر صائب سمکھیوم کناٹ پلیس منز تہ  
تکر وڈی نم گرج شتھ۔ وڈی ہسائہ تہ میجر ہند کڈ تارپف کران۔ تہ او سُم  
دوہے ونان ہے یہ ملٹری وول کڈن سانہ شریف محلہ منز۔ وڈی چھ میجر کنپنہ  
پٹھ کم کم چیز اُنی اُنی دوان تہ زگر صائب چھ کور کیت داج سوٹھراوان۔ پیہ چھا  
خبر کو سہ تار کانچ چھکھ ملہ ناوہو۔“

”کیا لیکھ با اخبارس؟ میجر چھ کھڑت لایان۔ تڑھ کتھ ونان یم چپف  
آف واری سٹافس تہ خبر آسن نہ..... تڑھ کتھ ونان یمہ زبردس وٹھنس سیکڑٹ



باسان چھتے تہ مکر تلہ آسان سورے اپڑ..... وونی گوئے وون مس ہے ژئے پزی  
 نہ گاؤگا ٹکڑ پٹھو اُس کھولن۔ تو رہنہان تہھے کئی اُسہ پتھ کئی وونی کس توہ میا مین  
 چشم دید حالاتن پڑھے چھوہہ کران۔

" اچھا شکر یہ۔ دہو اجازتھ۔ بکو ڈسٹر پے کرک مو۔ آتھوار دوہہ اُسو توہی  
 رامائن وچھتھہ بڈ اطمینانہ سان پنہ پنہ نین کارن لگو متی تہ میے زن آو  
 ووتھ..... خارنہ چھہ باسان اخبارس چھو لیکھنہ بڑ وٹھ گوتھ بہ زرگر صائبس  
 سمکھنہ۔ تمی چھہ جننا پارچہ نو کالنی منز فلیٹ ہیو تہمت۔ مبارکھ کرس۔ "



## کاشتر چاٹھ

چاٹھا ونہ ہو و خبر تو ہی اُسو۔ مگر تو ہی کتہ اُسو۔ سُنجید تہ گودھونہ کینہہ۔  
 چاٹھ بڑتھ اگر سُنجید گودھی ہو بہ کر ہا پانس شابس۔ مگر تے خبر چھم تو ہی گودھونہ  
 سُنجید تہ کینہہ۔ نہ اُسو تہ نہ گودھو سُنجید۔

مینہ چھ بیا کتھ۔ چالس چھ تیلہ رنگ کھسان۔ تیلہ تھ اپڑ نیک مصالہ  
 رلا و تھ آسہ۔ مینون چاٹھ چھ پوز۔ اتھ چھنہ نے اپڑ ملہ نوومت تہ رشنا  
 کھارہو۔

یہ چھ ہلکل ہتھ تھ زے چھ شب گرد گوشت۔ ہنگہ تہ منگہ۔ شب گرد  
 ہس۔ خمر دار وول۔ میانی زہ چھ خبر دار..... ہشار..... وئی وئی تالس لچہو۔

خبردار۔ کاشری پٹھری ہسا۔ خبردار ہشار۔ وونی تھوگس وونی ونی۔ خبر وونی ما  
 آسہ صرف سوچیان یا اس وٹتھ ونان۔ وٹھن زپر گر نہ وراے کز کہ ووان تہ  
 صرف پانہ بوزان۔ گوڈ گوڈ اوسس سوڑے بوزان۔ وونی چھن بوزن تہ  
 سوٹن ہنوٹمت۔

میانی یہ سیاہ راتھ چھے سراسر پائرم گاہو۔ نہ ونوس اردو پٹھری گٹہ تہ نہ  
 ہندی پٹھری گٹہ۔ اوے وون مس پائرم۔ درگہ پٹھری یوزی توبہ چھس اتھ  
 پائرمہ را ژاندر کاشری پٹھری ونگ زالان۔ مگر ویتہ ورنہ یہ پزلون ژونگ تہ  
 مے لبنہ یوان۔ اُخرس بہ وانجہ گاشہ متی ژونگ ژہاران۔ تھ پٹھری بہ کز کہ  
 ووان چھس ..... خبردار ہشار۔ مگر اس وہرا وٹھ نہ .....

اتھری وونم زرا ژگیم پائرم وون تہ مے گوٹمتس لیکھتھ شب گرد۔ امی  
 کیاہ گیم یہ ون؟ ژانگہ پٹھری بانگہ تانی اوسم بہنگ عادتھ۔ مے عادتہ موجب تہ  
 تس سوٹن بامل نہ پنے کز۔ زٹھل ٹیکو پٹھری اوسس ٹینڈر تہ کھر آمت۔ مے  
 ووپ کھینچل چھس گوہان۔ ٹھاپہ ہن دی دی ہسہ ایم ساوہنی۔ توڑ پٹھم بنے پڑھ  
 نظرو متڑ تھ کز وچھنہ زن پرزنا وچ کوٹش گران اہم۔

"دہیو مے نادوا کھے دیو زیو یہ کوویند ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژ ونان  
 کیاہ چھکھ؟" یہ وون تہ ٹج بیہ عالم خاس دوتھ دینہ۔  
 بے رووس۔ مے وون کیاہ یہ نہ اُمس فکر تور۔ گوڈ میانی کو سہ کتھے  
 ترے یہ اُمس فکر؟ میانہ زیو باسیو و اُمس کو گوگومت۔

یہ ماچھے زینان زیتھ حسین راژ کوسہ پا ریم ورن چھے گا مڑ۔ سٹھ نہ  
 اُردو پاٹھ کر گلیہ ویتھ ہیکو تہ نہ پند ی پاٹھ کر انہ گوٹ۔ بہ اوسس دپان دپو تر بس  
 میانی کتھ فکر تہ سو پنن نیر بس تر۔ نیند ر نیر بس کھری۔ مگر اوسس تو رے نہ فکر ی نہ  
 مے زانی۔ ی نہ مے ستر سمبند کو رہس۔ ی نہ بہ پائس پیوس تہ ی نہ اسند دود چکرس  
 پیوم۔

۔ خبر دار! ہشار!!

راژ دژ خبر کمر والٹجہ تھھ۔ مے زون۔ شب گرداوس۔ بہ ووتھس  
 یون تہ برس پٹھ پھس پزاران۔ شب گردس چھے پتاہ تَس چھ مے نش یں۔  
 سکر۔ ٹھ پون تہ قدم دین۔ توتہ یہ یہ لمان لہوان۔ وانہ پینجن ڈنڈ ماس دوان  
 تہ وانہ را چھن ہشار کران۔ وانہ را چھ تَس لکھا ژاران تہ کر بھیر دوان۔  
 ٹکسین تہ بسن تلمہ نظر دوان تہ تو رہوئی دود پھ یوزی تھے تہ تَس ڈلان۔ ناویہ  
 ہین لکن ہشار روز ٹچ تلقین کران۔

۔ ہے خوجہ صابو! خبر دار!! ہے پیر صاب! ہشار!! پنڈت جی خبر دار!  
 سارے دنز کھکھ ہوان۔ اوسس سپ چارس نہ ہی زساری ماچھ پنہ  
 نس مھتلس زاکہ تہ ماس را چھ۔ کز کے دوان چھ یہ شب گرد تہ کس؟  
 بیتین ونو بہ اوسس نہ اوتانی ا کس چیزس سنیومت۔ شب گرداوس  
 مے نش قدم ٹھہر اوان تہ پتہ ڈوچر ڈوچر دوان نیران۔ یہ اہم نہ خبر زسہ ماچھ  
 امہ پتے غاب گوہان۔ پتہ نہ مے خبر زسہ چھا انسانے کنہ بدل کاٹھہ زو

زاتھ۔ بہ اوس تئند ستر سبٹھاہ متاثر۔ تھ یوزو زئند نیرنہ پتہ اوس ہیور  
 کھسان تہ ژا ٹکس تل بہتھ کزکھا کزکھا دوان۔ ہشار! خبر دار!! مگر شاید اوس نہ  
 سہ کئی بوزان۔ آ۔ اتھ پٹھ اُس ہو پتہ و تھتھ پوان تہ مے ٹکران:  
 "دیو مے نادوا کھے۔ یہ کووید ہی تہ مے تہ تر ہے فکر ژ و نان کیاہ  
 چھکھ۔"

لی اوس سپدان۔ مگر ازیٹھے سہ مے نزدیکھ آوہ تر ہر یوس۔ از آم  
 تئند تھ بوزنہ۔ پور بیٹھم ز سہ چھنہ کانہہ انسان زاتھ۔ خبر کیاہ زاتھ۔ مین  
 لی سوٹن ز سہ گو و چھان و چھان غاب۔ مے بز وٹھ کنہ ہس۔ یو دوو چٹمو ہس  
 وچھم خبر دار دول غاب گوہان۔ ونہ کیاہ؟ توہہ بیہہ نہ توتہ۔

کیاہ؟ اچھن چھمہ دونکھ؟ دونکھ نہ سہ چھم کانہہ۔ مگر یہ ونو و تہ چھم  
 نارین ز بردس گوہر۔ شاید آسہ شب گرد غاب گوہتھ مے ٹکریومت۔ سہ آسم  
 نارین دون پٹھ بہتھ۔ تنہ نہ چھم نیند نہ آرام۔ باز بازار چھس کزکھ کزکھ  
 دوان۔ خبر دار! ہشار!! یہ چھم خبر ز ساری چھ پنہ نس پنہ نس چھتلس زاگہ تہ  
 ملس رچھ۔ یاتہ چھم لیکہ پوان یا چھم ہوئی لاران پتہ۔ مگر نارین ہند یہ بار  
 کوت ژلم۔ تہ ہمس کیاہ کر؟ ونہ تہ چھس کانچھان ز خابن نیر پیس بچار تر۔ مگر  
 سوہیلہ و ژھ تیلہ کرم کاو زیو ہنز شکا۔ تھ۔

اد کیاہ۔

یہ ہس اوس چاٹھ۔ کاشر چاٹھ ہس۔ توہی ماگیو سنجید؟ اچھا؟ اُس تہ ادو



نا؟ کُشی نا؟ اِدْ گِوِھو وُو نَمُو۔ بُجھ کُنہ دُوہہ ییلہ تہ ژتس پینہ و، دَندس تل ژہینو  
 او گُج تہ میانہ کَاشِر چاٹچ اہمیتھ ژہینو۔ ووشاہ تر اُو تھ وُو واعر تَمہ وِز کوہ بوزیو و  
 گن دَا رتھ۔ ووں گو تہی یو زمت آہو، تَس تہ آہو میاُنی بَاش گاہو۔ کَاشِر ہے  
 اُخر توہہ تہ زو پچھن۔

موکھتہ ژارن یازِ موسیقی لہو :  
زؤن کھینہ بالِس کھسُن یا کوہِ قافس دِلِ لپوڑی  
پز وؤئے کینہہ بیے اُش بھیرِ کینہہ  
بوؤئے کینہہ بس بیئے اکھ کر کھتہ بس

(رحمان رائی)

---

## رتن لال شانت

زاوڊڙ يار بالاچہ کڊل سرينگر کس ا کس غریب گرس منز 14 می  
 1938- تالیم (ایم اے- ڈی فل) کړن نو سړ که گنډا بلر که جبری پزایمیری  
 سو کولہ پښه الہ آباد یونیورسٹیہ تام حاصل - پرتھ امتحان منر فست تہ امتیازی  
 پوزیشنہ حاصل کرہ کړ آس 1957 ہس منز صدر جمہوریہ سندھ سوہ سندھ مڊل  
 ونہ - کیشن رتن رگھوناتھ مندر سرینگر کس روپادیوئی شاردا پٹھس منز طاباقت  
 پرناءوتھ لوگ ایس پی کالج ہندی لیکچرار تہ تقریبین 37 ہن وری سن ریاستہ کین  
 مختلف کالجن منز پرناءوتھ (ا کس وریس جوں کشمیر یونیورسٹی سرینگر منز  
 ہندی تہ وریس کھنڈس ڈگری کالج بینہ کاشر پرناءوتھ تہ کالجن منز  
 کاشر پرناءونس دس لاجہ گرتھ) سپد مولانا آزاد کالج جمہ 1996 تس منز رنایر۔  
 لیکن کورن 1953 ہس منز کاشر افسانہ "نوشین" مترو شو روگر گوڈ

گوڈ بینڈی اُدپن تہ اُجمنن ستر زیادِ صوحتہ کنو اوُن نہ پئن ابتدا لی کاثر  
 لکھت بلو کہ بینڈی شائری افسانہ تہ تنقید گاشس۔ افسانہ "ژہایہ گتر" چھپو  
 شیراز 1967ء یس مزنس یہنڈ گوڈنیک چھاپ گومت کاثر افسانہ چھ۔

شایع گامز کتابہ:

(۱) کاثر

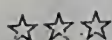
- ۱۔ اُچھروال پٹھ کوہ۔ افسانہ سمبرلا (1972)
- ۲۔ تڑکونجیل۔ افسانہ سمبرلا (2002)
- ۳۔ رادو تتر معنی۔ افسانہ سمبرلا (2003)
- ۴۔ افسانہ کیناہ گو۔ تنقید (1985)
- ۵۔ کاثر افسانہ اُرتہ لگاہ۔ تنقید (2000)
- ۶۔ تڑے بہنہ (چخوف سندرؤسی ڈرامہ۔ ترجمہ) (1974)
- ۷۔ گر بدلی (رما پد چودھری ہنز بنگا لکڑ ناول۔ ترجمہ) (2001)
- ۸۔ البیرونی سندر ہندوستان۔ (مولہ عربی سفرنامہ کیو تو اُرتخ  
 ترجمہ) زیر چھاپ
- ۹۔ نخرچ کتاب۔ (تدوین) (1981)

(ب) بینڈی

- ۱۔ کھوٹی کرنیں۔ نظمہ سونمرن (1965)، ۲۔ کوتا ابھی بھی۔ نظمہ گیت غزلہ
- (1977)، ۳۔ کشمیر ساہتک سندر بھ۔ تنقید (2000)، ۴۔ مے کے تیور۔ تنقید

(زیرِ چھاپ)، ۵۔ پوشہ مال۔ رسول میر سُنَد ترجمہ (1977)، ۶۔ سُنَد رشی۔ شیخ العالم سُنَد تدوین تحقیق تہ ترجمہ (1979)، ۷۔ آوازوں کے ارتھ۔ دینا ناتھ نادم سُنَد ترجمہ (2002)، ۸۔ تڑباز (ہندی کشمیری انگریزی) ڈکشنری تڑے جلد۔ ہم ایڈٹیری (1988)۔

امہ علاؤ چھ اُم سُنَد درجن واد کا شری، ہندی، انگریزی تہ اُردو تحقیقی مضمون وقتہ وقتہ شائع سپر مٹر تہ واریا ہو ریاستی تہ قومی سوتھر کھو اعزاز و ستر چھ نواز نہ آمت۔ ریڈیو، ٹیلی و جن تہ سٹیجہ خاطر لکھن واریاہ ڈراما کا شری، اُردو تہ ہندی پاٹھر۔ قریب اکھ درجن ڈراما کُرِن سٹیجس پٹھ بطور پروڈیوسر پیش ہو مٹر کینٹون مٹر پانہ تہ اداکاری کُرِن۔ ماہنامہ کَشپ (سرہنگر)، کَشپ سماچار، روزنامہ ہندی کشمیر ٹائمز کس ادبی کالمس تہ کھیر بھوانی ٹائمز (جموں) رسالن راخبارن کُرِن مکمل یا جو وقتی ایڈٹیری۔ کالج ملازمتس دوران اہن سی سی پیج افسری تہ سستی ادبی تنظیمن تہ مجلس ہند اہتمام تہ چھ اُم سُنَد امتیازی شوغل اوسمت۔













"ہندی پٹھ کاٹرس کن آمت افسانہ نگار رتن لال شانت چھ زند کیہ ہندی پٹھ  
استحسانات علامتی تہ اشاریاتی معنی ہو سان تہ پیش کران۔ خاص کتھ چھے اُڑ ہندی  
افسانہ منز یہ زچھین استحسان زبہ دہہ و زچھ اڑ ہندی نظر سادہ وارہ تہ شریہ برابر موہو  
روزان....."

- ہندی افسانہ نگار تہ ناقدِ کملیشور  
(بھارتیہ شکھر کھا کوش 2002)

"شانت صائبن چھے کاٹرس افسانہ پٹھ باگیہ بڑ کباب شالی کر ہو۔ کاٹرس  
منز پٹھ کچ کوڈنچ کتاب۔ تھ اند رکائبہ دہن کاٹرس افسانہ تہ افسانوی پوت منظر پٹھ  
پٹھ تہ کوٹھ تہ کارملہ تھ بڑ بچہ کیہ سان داہ کاٹرس افسانہ بڑ تہ تہن پٹھ لیو کھ....."  
- بشپ اختر (شپر ازہ - اکتوبر نومبر 2001)

"شانت جی ہندی کہانی من منز چھ باطنی دگیہ ہندی تچ ٹو پٹھ سبھاہ سڑ آسان۔  
کر دارن ہندی کشمش منز ہندی افسانوی حالت چھے پران و اُلس سبھاہ سون اثر تہ اوان۔"  
- پروفیسر ڈاکٹر نظام الدین۔  
(ہندی شپر ازہ - فروری مارچ 1984)

"پروفیسر رتن لال شانت چھ کاٹرس ادبہ کین تہن معمارن منز سبھاہ نمایاں ہو  
کاٹرس زبان معیاری ادب پارو تہ نہ صرف مالامال کر لیو کہ کر کھ کاٹرس زبانی تہ اڈیکو تہ گوشہ  
تہ تہن پٹھ ہندی بدن و رکن کاٹرس ثقافت کین دگ دارن نظر ہے اُس نہ ہو ان۔  
- شاہد بڈگامی (ہرمو کھ - اکتوبر دسمبر 2001)

کاٹرس ادبہ حوالہ چھ ڈاکٹر رتن لال شانت صائبن ناو سبھاہ دیو۔ شانت چھ نہ صرف  
اکھ نامور افسانہ نگار ہے بلکہ چھے تہ ہندی سونوکر ادبی شخصیت رنگہ رنگہ اہمیتہ تھاوان۔  
کاٹرس افسانک اکھ اہم نقاد آہے تہ چھے تہن تخلیقی تہن منز تہ جان تنقیدی  
بصیرت روزان تہن چھے فکشن (fiction) چن صنفن پٹھ تہ تہ نظر تہ تہ ہندی وسیع مطالک  
پے چھ تہ ہندی تنقید نگاری تہ تہ لگان.....

- ڈاکٹر امر مالوہی (آلو - نومبر دسمبر 2002)